



**С. МИХАЛКОВ**



**ЛЮБИМЫЕ СТИХИ**



**С. МИХАЛКОВ**



# **ЛЮБИМЫЕ СТИХИ**

Рисунки Ф. Лемкуля

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»







## А ЧТО У ВАС?

Кто на лавочке сидел,  
Кто на улицу глядел,  
Толя пел,  
Борис молчал,  
Николай ногой качал.





Дело было вечером,  
Делать было нечего.

Галка села на заборе,  
Кот забрался на чердак.  
Тут сказал ребятам Боря  
Просто так:



— А у меня в кармане гвоздь.

А у вас?

— А у нас сегодня гость.

А у вас?

— А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят.

Котята выросли немножко,

А есть из блюдца не хотят.

— А у нас на кухне газ.

А у вас?

— А у нас водопровод.

Вот.



— А из нашего окна  
Площадь Красная видна.  
А из вашего окошка  
Только улица немножко.

— Мы гуляли по Неглинной,  
Заходили на бульвар,  
Нам купили синий-синий,  
Презелёный красный шар.



— А у нас огонь погас —  
Это раз.  
Грузовик привёз дрова —  
Это два.

А в-четвёртых, наша мама  
Отправляется в полёт,  
Потому что наша мама  
Называется пилот.

С лесенки ответил Вова:  
— Мама — лётчик?  
Что ж такого!



Вот у Коли, например,  
Мама — милиционер.

А у Толи и у Веры  
Обе мамы — инженеры.  
А у Лёвы мама — повар.  
Мама — лётчик?  
Что ж такого!

— Всех важней, — сказала Ната, —  
Мама вагоновожатый,  
Потому что до Зацепы  
Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:  
— Разве плохо быть портнихой?





Кто трусы ребятам шьёт?  
Ну конечно, не пилот.

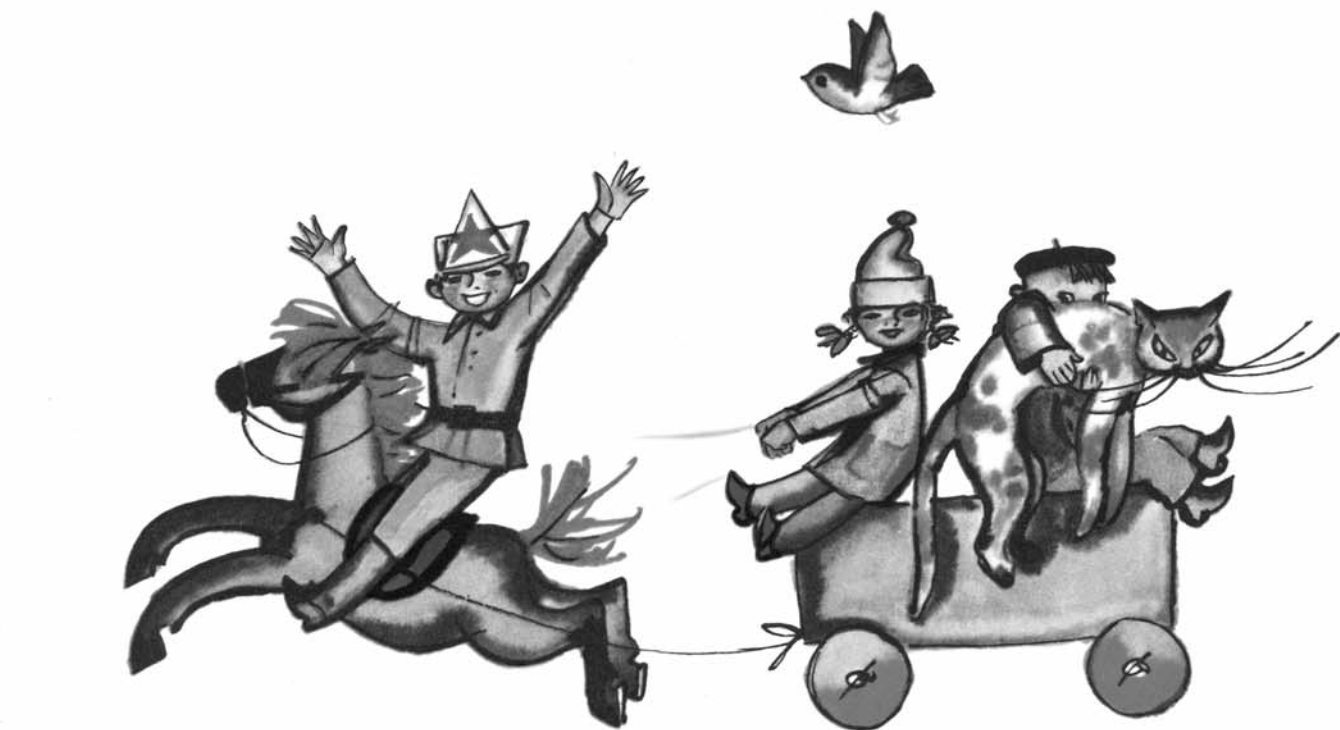
Лётчик водит самолёты —  
Это очень хорошо.

Повар делает компоты —  
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,  
Есть учительница в школе.

Мама разные нужны,  
Мама всякие важны.

Дело было вечером,  
Спорить было нечего.





## ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Мы едем, едем, едем  
В далёкие края,  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья.  
Нам весело живётся,  
Мы песенку поём,  
И в песенке поётся  
О том, как мы живём.

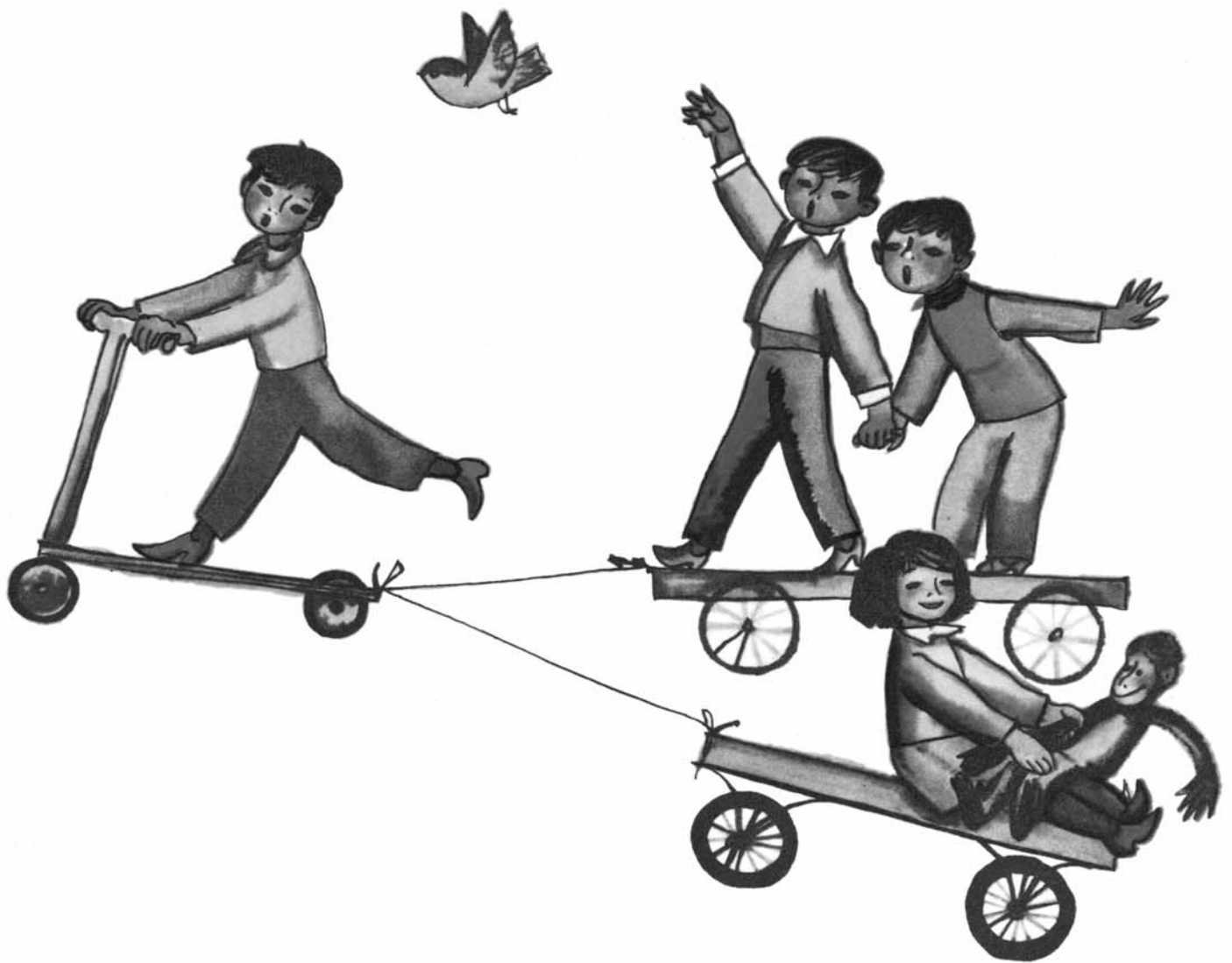


Красота! Красота!  
Мы везём с собой кота,  
Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая —  
Вот компания какая!



Когда живётся дружно,  
Что может лучше быть!  
И ссориться не нужно,  
И можно всех любить.  
Ты в дальнюю дорогу  
Бери с собой друзей:  
Они тебе помогут,  
И с ними веселей.

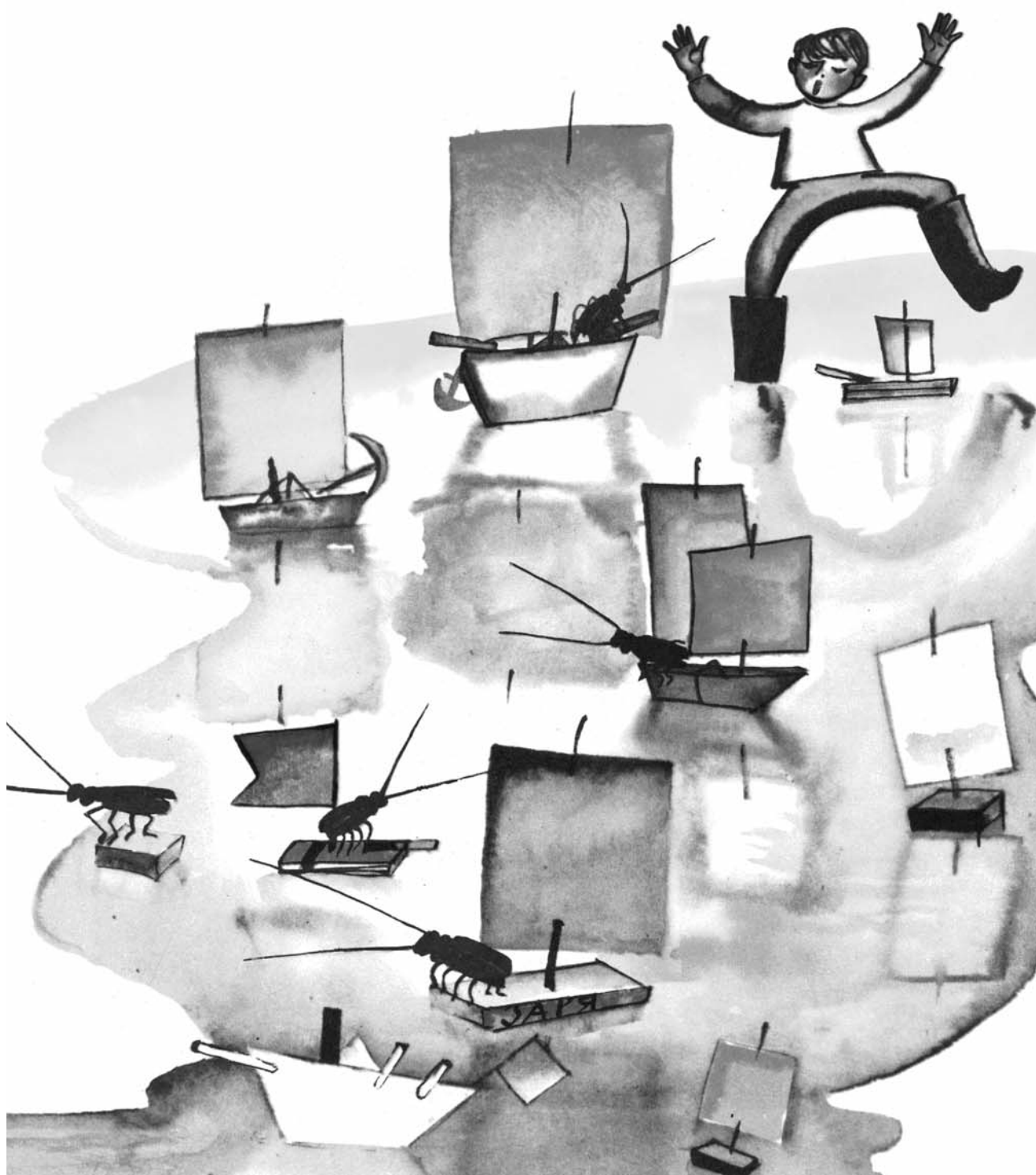
Красота! Красота!  
Мы везём с собой кота,  
Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая —  
Вот компания какая!



Мы ехали, мы пели,  
И с песенкой смешной  
Все вместе, как сумели,  
Приехали домой.  
Нам солнышко светило,  
Нас ветер обвевал;  
В пути не скучно было,  
И каждый напевал:

— Красота! Красота!  
Мы везём с собой кота,  
Чижику, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая —  
Вот компания какая!









## КОРАБЛИКИ

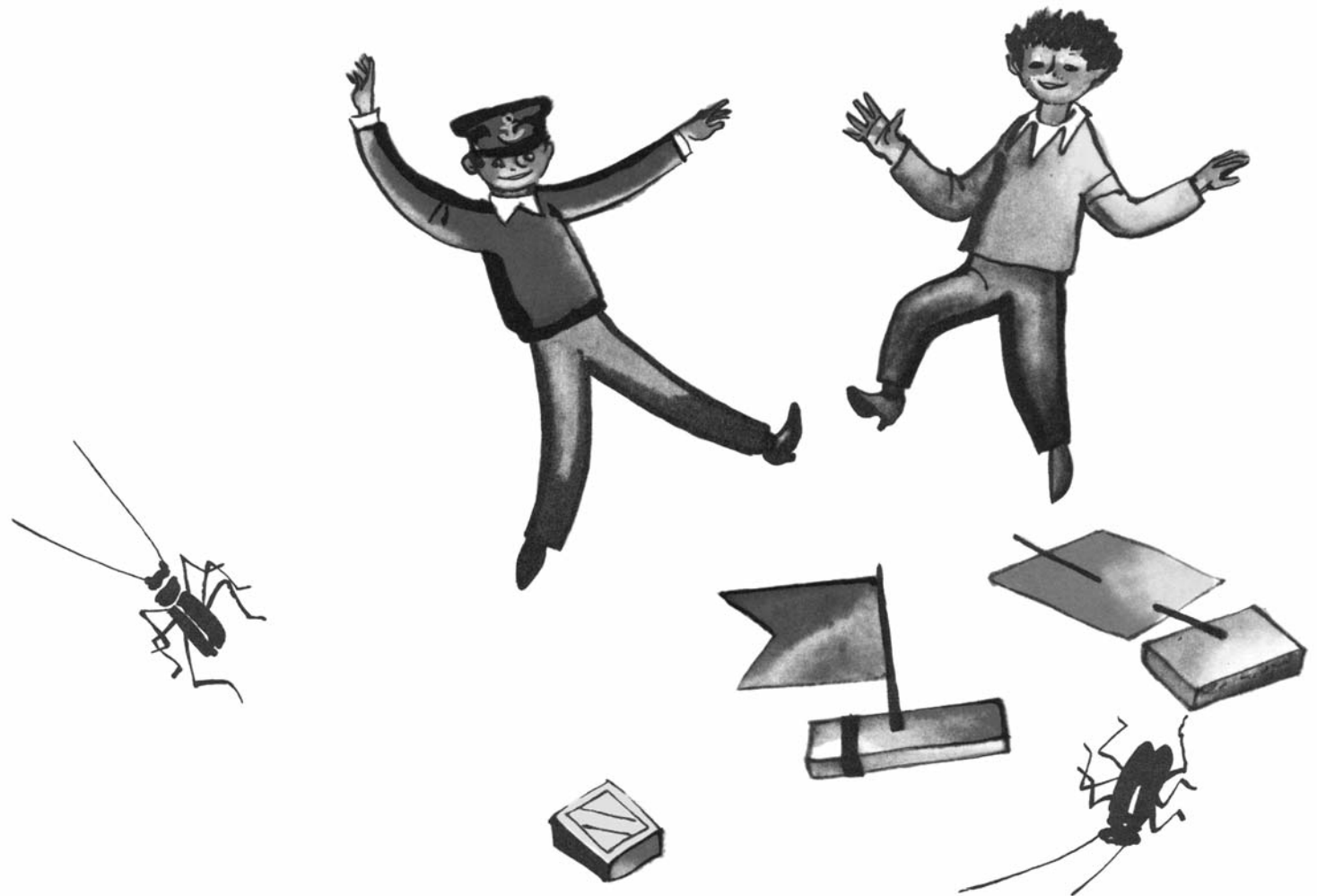
Ходят по морю кораблики  
Без машин и без кают,  
И никем не управляются,  
И к земле не пристают.

Из окурков пушки сделаны,  
Из бумаги — якоря.  
Самый первый из корабликов  
Называется «Заря».

Он от плавания от дальнего  
Весь до ниточки промок —  
Самый первый из корабликов,  
Папиросный коробок.

Взад-вперёд по скользкой палубе  
Ходит мокрый капитан,  
Взад-вперёд по мокрой палубе  
Ходит чёрный таракан.

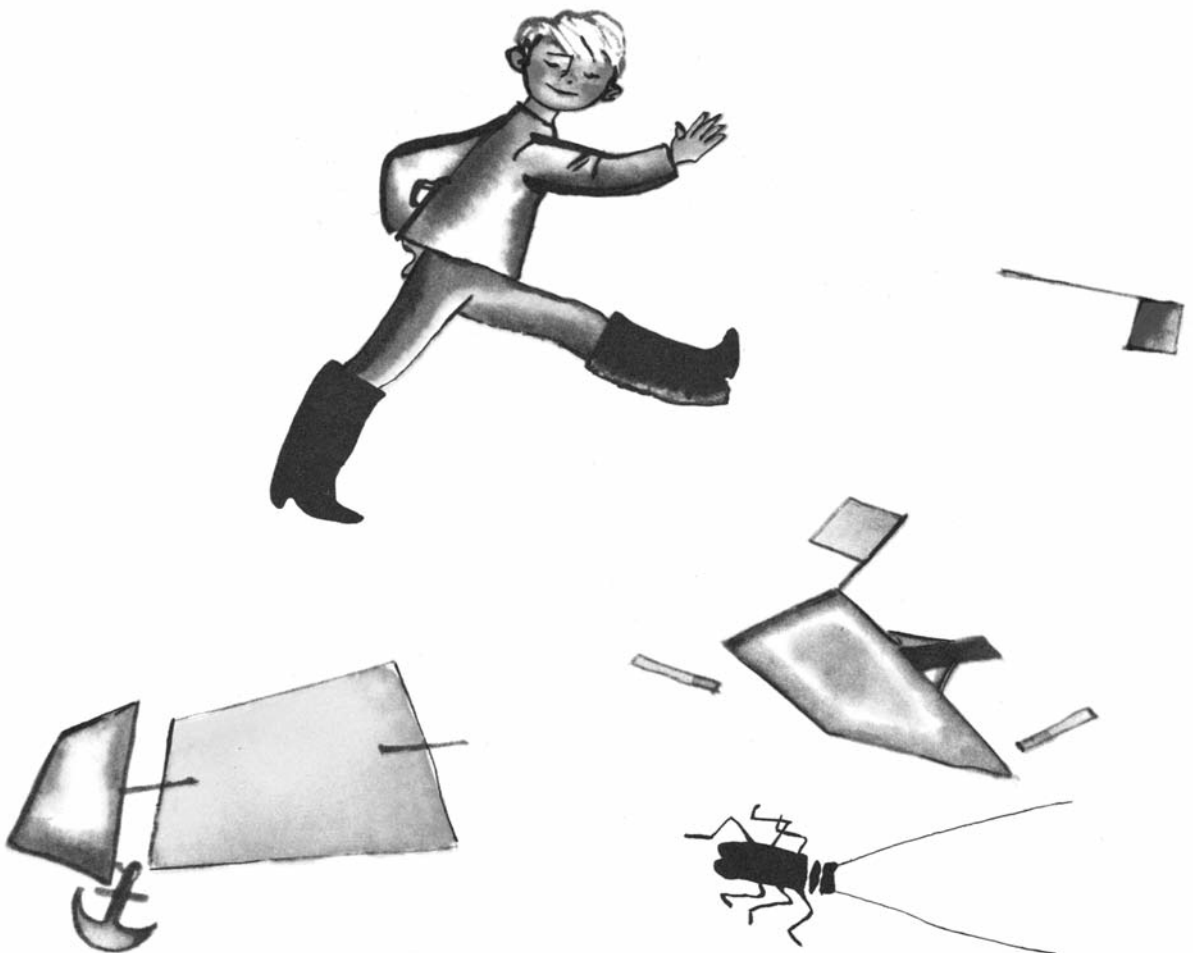
Он глядит, как волны катятся,  
И усами шевелит,



Он скорей к ближайшей пристани  
Кораблю пристать велит.

И плывут вперёд кораблики,  
И на каждом корабле  
Капитану очень хочется  
Поскорей пристать к земле.

И не знают на корабликах,  
Что под солнцем, на жаре,  
Это море скоро высохнет —  
Станет сухо на дворе.





## КОТЯТА

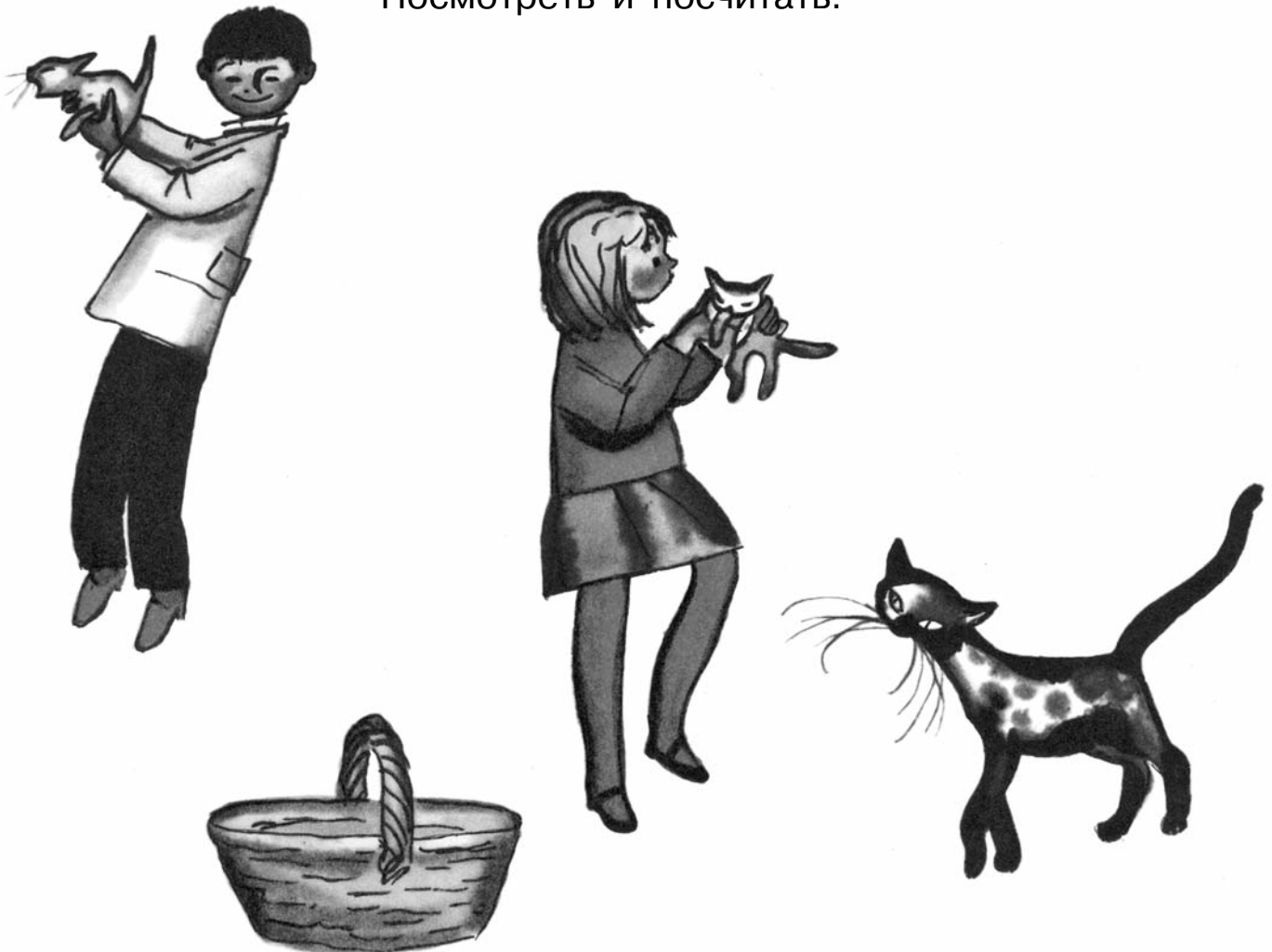
(Считалочка)

Вы послушайте, ребята,  
Я хочу вам рассказать:  
Родились у нас котята —  
Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:  
Как же нам котят назвать?  
Наконец мы их назвали:  
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ — котёнок самый белый,  
ДВА — котёнок самый смелый,  
ТРИ — котёнок самый умный,  
А ЧЕТЫРЕ — самый шумный.  
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА —  
Те же хвост и голова,  
То же пятнышко на спинке,  
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —  
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!  
Заходите к нам, ребята,  
Посмотреть и посчитать.



## БАРАНЫ

По крутой тропинке горной  
Шёл домой барашек чёрный  
И на мостике горбатом  
Повстречался с белым братом.

И сказал барашек белый:  
«Братец, вот какое дело:  
Здесь вдвоём нельзя пройти —  
Ты стоишь мне на пути».

Чёрный брат ответил: «Ме-е,  
Ты в своём, баран, уме-е?  
Пусть мои отсохнут ноги,  
Не сойду с твоей дороги!»

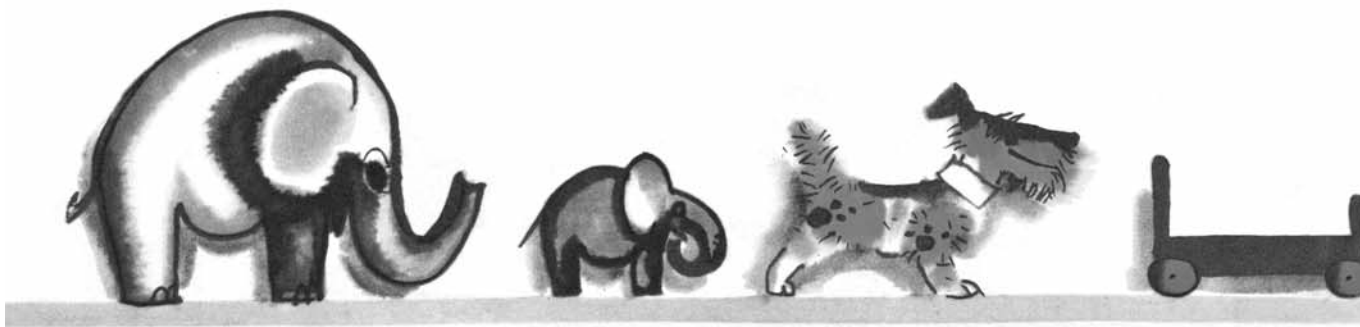
Помотал один рогами,  
Уперся другой ногами...  
Как рогами ни крути,  
А вдвоём нельзя пройти.

Сверху солнышко печёт,  
А внизу река течёт.  
В этой речке утром рано  
Утонули два барана.



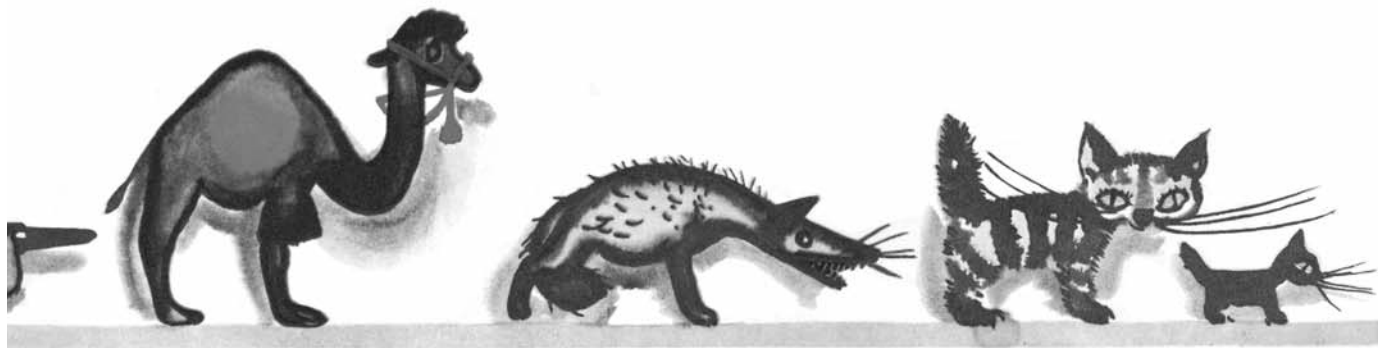






## АНДРЮШКА

Лежали на полке,  
Стояли на полке  
Слоны и собаки,  
Верблюды и волки,  
Пушистые кошки,  
Губные гармошки,  
И утки,  
И дудки,  
И куклы-матрёшки.



Кто видел у нас  
В магазине  
Андрюшку?

Он самую лучшую  
Выбрал игрушку —  
Он выбрал ружьё,  
И сказал продавец:  
— Ты будешь охотником.  
Ты молодец!



## ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ

Для больного человека  
Нужен врач, нужна аптека.

Входишь — чисто и светло.  
Всюду мрамор и стекло.  
За стеклом стоят в порядке  
Склянки, банки и горшки,  
В них пилюльки и облатки,  
Капли,

мази,

порошки —

От коклюша, от ангины,  
От веснушек на лице,  
Рыбий жир, таблетки хины  
И, конечно, витамины —  
Витамины:

«А»,

«В»,

«С»!



Есть душистое втирание  
От укусов комаров,  
Есть микстура от чиханья —  
Проглотил — и будь здоров!

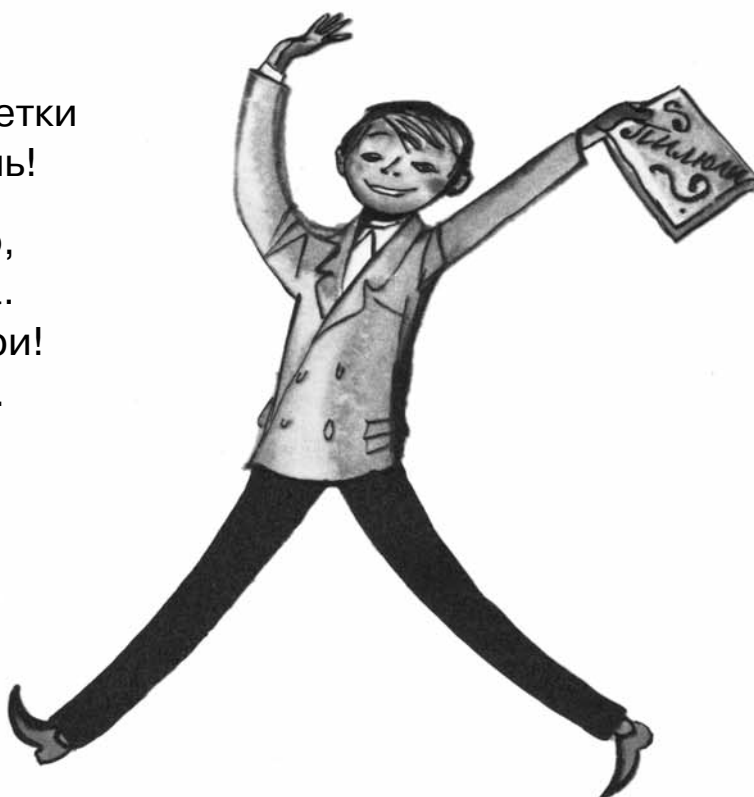
Клейкий пластырь от мозолей  
И настойки на траве  
От ломоты и от болей  
В животе и в голове.

Есть микстура от мигрени!  
Но нельзя сказать врачу:  
— Дайте средство мне от лени!  
От «могу, но не хочу»!

Хорошо бы это средство  
Поскорей изобрели,  
Чтобы все лентяи с детства  
Принимать его могли.

Те ребята, чьи отметки  
Обнаруживают лень, —  
По одной, по две таблетки  
Три-четыре раза в день!

Появись лекарство это,  
Я купил бы два пакета.  
Нет, не два, а целых три!  
Нужно, что ни говори!...





## В ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Папа к зеркалу садится:  
— Мне подстричься и побриться!

Старый мастер всё умеет,  
Сорок лет стрижёт и бреет.  
Он из маленького шкапа  
Быстро ножницы достал,  
Простынёй укутал папу,  
Гребень взял,  
За кресло встал,  
Щёлкнул ножницами звонко,  
Раз-другой взмахнул гребёнкой,  
От затылка до висков  
Выстриг много волосков,  
Расчесал прямой пробор,  
Вынул бритвенный прибор.

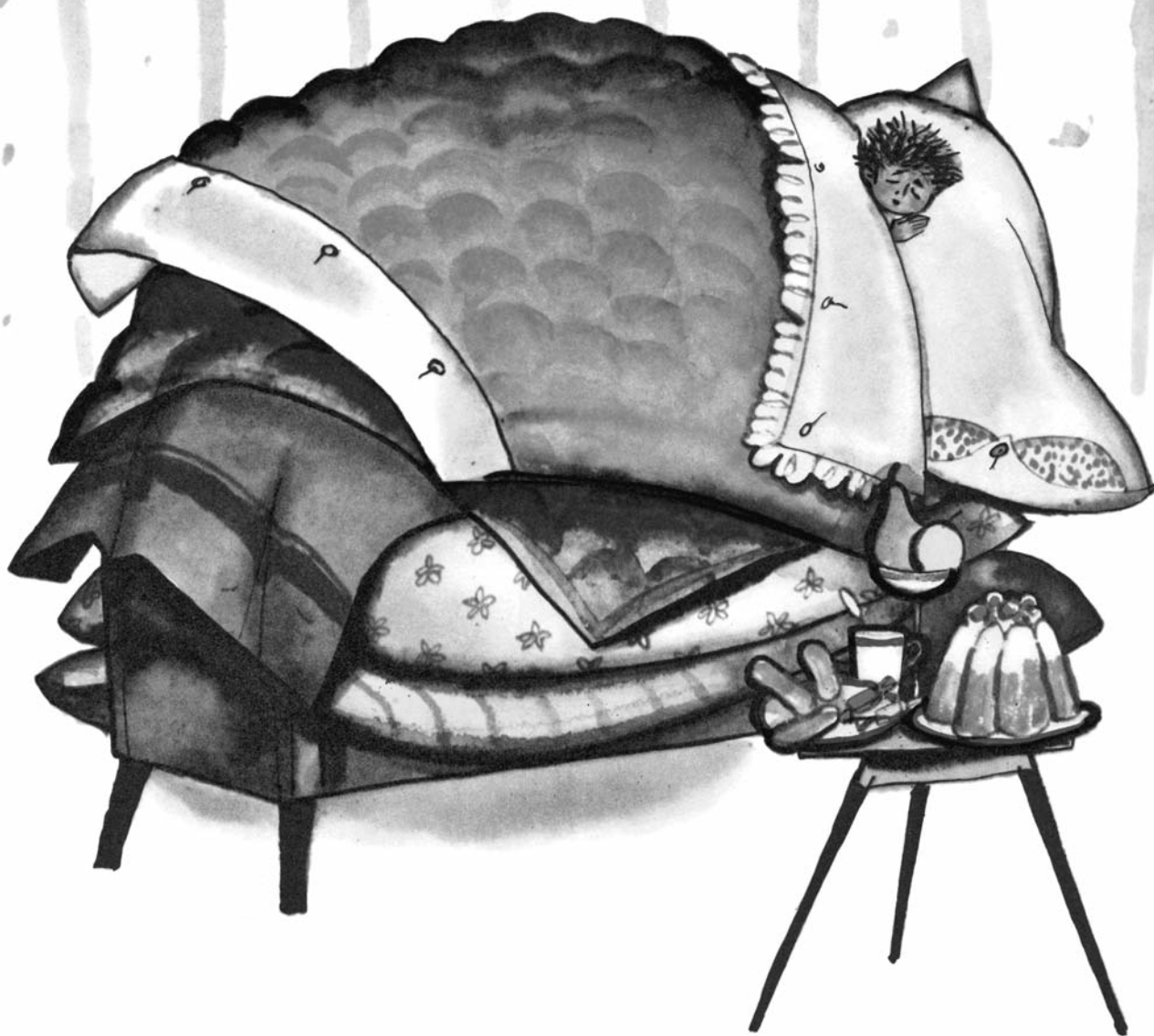


Зашипело в чашке мыло,  
Чтобы бритва чище брила;  
Фыркнул весело флакон  
С надписью «Одеколон»...

Рядом девочку стригут,  
Два ручья из глаз бегут.  
Плачет глупая девчонка,  
Слёзы виснут на носу —  
Парикмахер под гребёнку  
Режет рыжую косу.

Если стричься решено,  
Плакать глупо и смешно!







## ПРО МИМОЗУ

Это кто накрыт в кровати  
Одеялами на вате?  
Кто лежит на трёх подушках  
Перед столиком с едой  
И, одевшись еле-еле,  
Не убрав своей постели,  
Осторожно моет щёки  
Кипячёною водой?



Это, верно, дряхлый дед  
Ста четырнадцати лет?  
Нет.

Кто, набив пирожным рот,  
Говорит: — А где компот?  
Дайте то,  
Подайте это,  
Сделайте наоборот!

Это, верно, инвалид  
Говорит?  
Нет.



Кто же это?  
Почему  
Тащат валенки ему,  
Меховые рукавицы,  
Чтобы мог он руки греть,  
Чтоб не мог он простудиться  
И от гриппа умереть,  
Если солнце светит с неба,  
Если снег полгода не был?

Может, он на полюс едет,  
Где во льдах живут медведи?  
Нет.

Хорошенько посмотрите —  
Это просто мальчик Витя,  
Мамин Витя,  
Папин Витя  
Из квартиры номер шесть.  
Это он лежит в кровати  
С одеялами на вате,  
Кроме плюшек и пирожных,  
Ничего не хочет есть.

Почему?  
А потому,  
Что только он глаза откроет, —  
Ставят градусник ему,  
Обувают,  
Одевают  
И всегда, в любом часу,  
Что попросит — то несут.



Если утром сладок сон —  
Целый день в кровати он.  
Если в тучах небосклон —  
Целый день в галошах он.





Почему?

А потому,  
Что всё прощается ему,  
И живёт он в новом доме,  
Не готовый ни к чему.

Ни к тому, чтоб стать пилотом,  
Быть отважным моряком,  
Чтоб лежать за пулемётом,  
Управлять грузовиком.

Он растёт, боясь мороза,  
У папы с мамой на виду,  
Как растение мимоза  
В ботаническом саду.



# ЧАСЫ

Чтобы ходики  
Ходили,  
А будильники будили  
И всегда любой из нас  
Точно знал,  
Который час,  
По каким часам  
Вставать,  
По каким часам  
В кровать, —  
В часовой мастерской  
Чинят время день-деньской.

Входит с жалобой старушка:  
— Как же мне не горевать!  
Из моих часов  
Кукушка  
Перестала куковать...



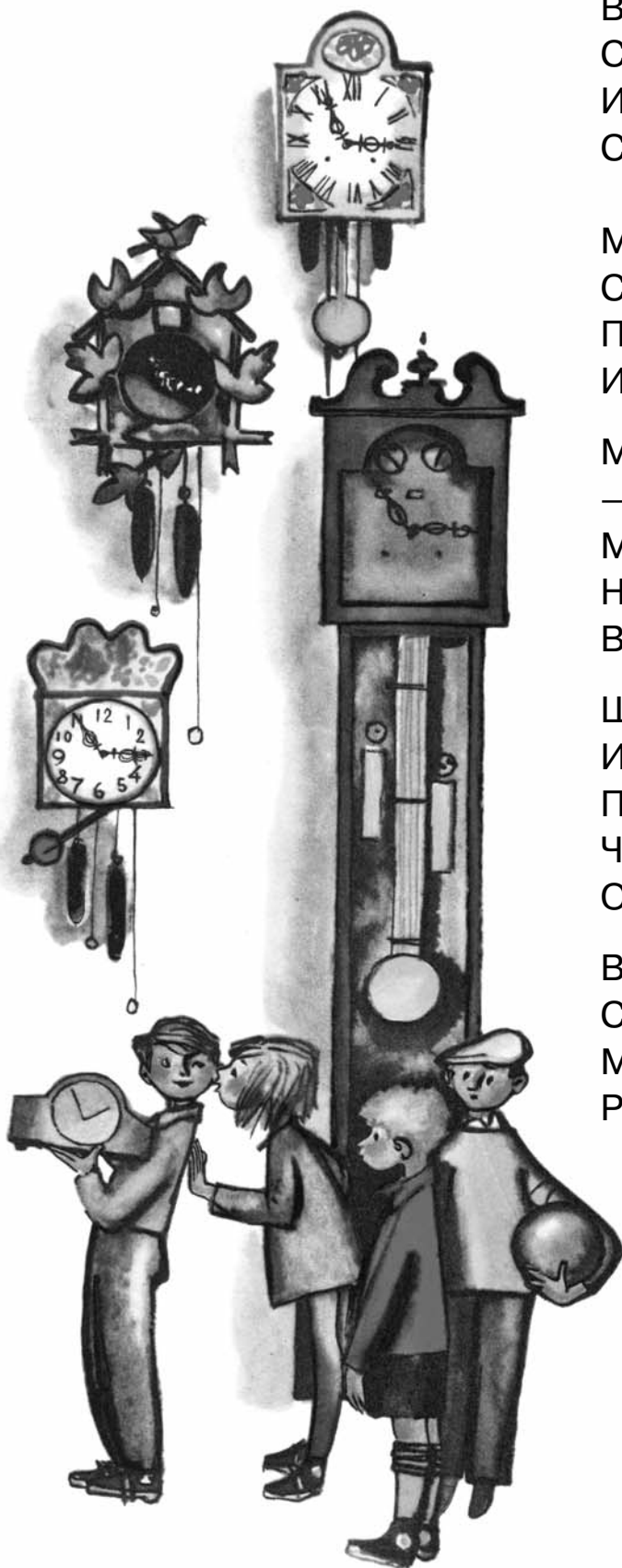
Всё понятно старику,  
Старику часовщику.  
Из окошечка резного  
Снова слышится: «Ку-ку!»

Мы в часы мячом попали,  
Со стола часы упали.  
Под столом раздался звон,  
И пружина вышла вон.

Мы сказали:  
— Дядя Ваня,  
Мы давно знакомы с вами.  
Неужели в этот раз  
Вы не выручите нас?

Щуря глаз  
И хмуря брови,  
Поворчав себе в усы,  
Часовщик Иван Петрович  
Осторожно взял часы.

Всё понятно старику,  
Старику часовщику.  
Мы теперь приходим в класс  
Раньше всех на целый час.







## ГРИПП

У меня печальный вид, —  
Голова с утра болит,  
Я чихаю, я охрип.  
Что такое?

Это — грипп.  
Не румяный гриб  
в лесу,  
А поганый грипп  
в носу!

В пять минут меня раздели,  
Стали все вокруг жалеть.  
Я больной лежу в постели —  
Мне положено болеть.



Поднялась температура.  
Я лежу и не ропщу —  
Пью солёную микстуру,  
Кислой горло полощу.

Ставят мне на грудь горчичник,  
Говорят: «Терпи, отличник!»  
После банок на боках  
Кожа в синих пятнах.



Кот Антошка прыг с окошка  
На кровать одним прыжком!  
— Хочешь, я тебе, Антошка,  
Нос засыплю порошком?

Кот Антошка выгнул спину  
И мурлычет мне в ответ:  
«Прибегать к пенициллину?  
Мне? Коту? С таких-то лет?!»

Я коту не возражаю —  
Бесполезно возражать,  
Я лежу, соображаю,  
Сколько мне ещё лежать?

День лежу, второй лежу,  
Третий — в школу не хожу.  
И друзей не подпускают, —  
Говорят, что заражу!..

Эх, подняться бы сейчас  
И войти в четвёртый класс:  
«Зоя Павловна, ответьте,  
Что тут нового у вас?  
Зоя Павловна, ответьте!..»  
Зоя Павловна молчит...

Я на Марс лечу в ракете...  
На меня медведь рычит...

— Как дела, неугомонный?  
Как здоровье? Спишь, больной? —  
Это — лечащий, районный  
Врач склонился надо мной.





## ПРИВИВКА

— На прививку! Первый класс!

— Вы слышали? Это нас!.. —

Я уколов не боюсь:

Если надо — уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

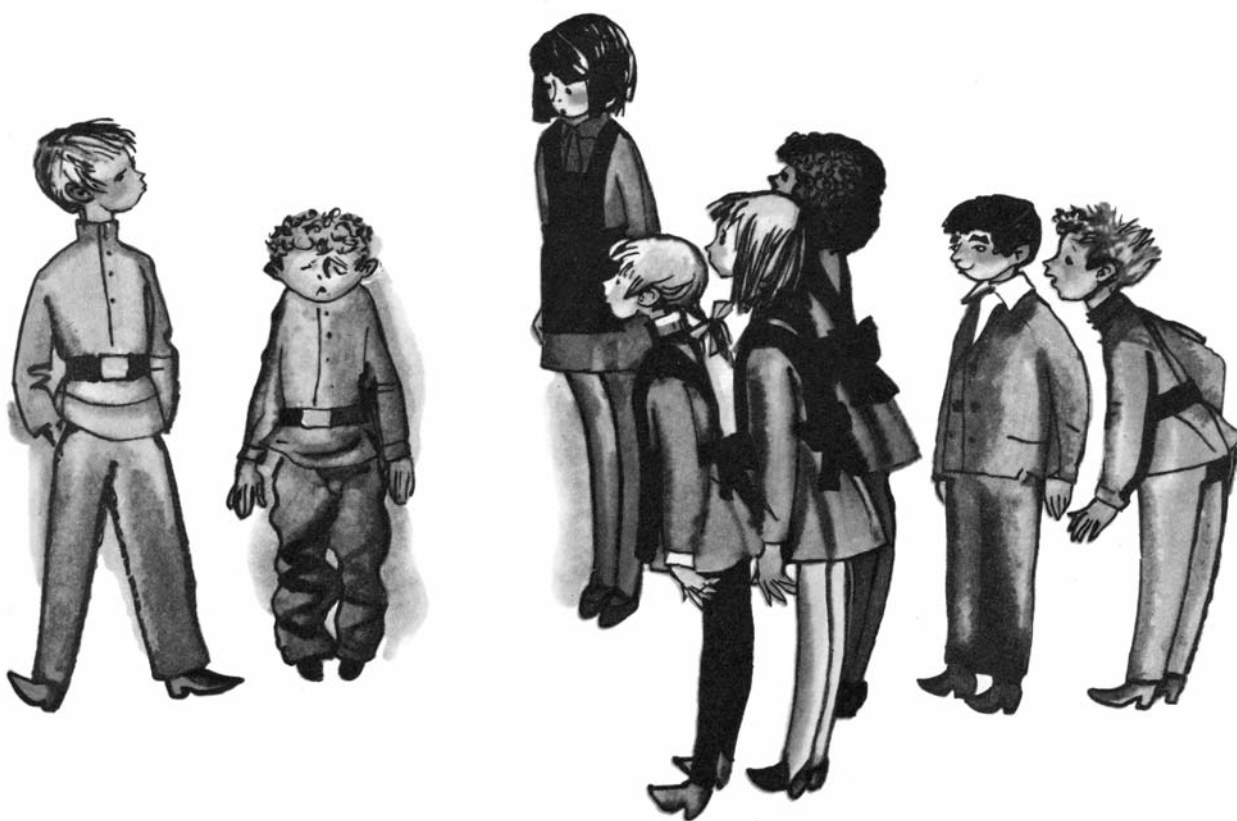
Укололи и — пошёл....

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.



Я вхожу одним из первых  
В медицинский кабинет.  
У меня стальные нервы  
Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы,  
Что билеты на футбол  
Я охотно променял бы  
На добавочный укол!..

— На прививку! Первый класс!  
— Вы слышали? Это нас!.. —  
Почему я встал у стенки?  
У меня... дрожат... коленки...





## МОЙ ЩЕНОК

Я сегодня сбилась с ног —  
У меня пропал щенок.  
Два часа его звала,  
Два часа его ждала,  
За уроки не садилась  
И обедать не могла.



В это утро  
Очень рано  
Соскочил щенок с дивана,  
Стал по комнатам ходить,  
Прыгать,  
Лаять,  
Всех будить.



Он увидел одеяло —  
Покрываться нечем стало.  
Он в кладовку заглянул —  
С мёдом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,  
На пол с лестницы упал.  
В клей залез передней лапой,  
Еле вылез  
И пропал...



Может быть, его украли,  
На верёвке увели,  
Новым именем назвали,  
Дом стеречь  
Заставили?

Может, он в лесу дремучем  
Под кустом сидит колючим,  
Заблудился,  
Ищет дом,  
Мокнет, бедный, под дождём?

Я не знала, что мне делать.  
Мать сказала:  
— Подождём.

Два часа я горевала,  
Книжек в руки не брала,  
Ничего не рисовала,  
Всё сидела и ждала.



Вдруг  
Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь,  
Прыгает через порог...  
Кто же это?  
Мой щенок.



Что случилось,  
Если сразу  
Не узнала я щенка?  
Нос распух, не видно глаза,  
Перекошена щека,  
И, впиваясь, как игла,  
На хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: — Дверь закрой!  
К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,  
В постели  
Мой щенок лежит пластом  
И виляет еле-еле  
Забинтованным хвостом.

Я не бегаю к врачу —  
Я сама его лечу.





## ЛАПУСЯ

Я не знаю, как мне быть —  
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

— Дверь открыта!

Притвори её, герой! —

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

— Сам закрой!

За обедом скажет мама:

— Хлеб, лапуся, передай! —

Я в ответ шепчу упрямо:

— Не могу. Сама подай!

Очень бабушку люблю,  
Всё равно — и ей грублю.

Очень деда обожаю,  
Но и деду возражаю...



Я не знаю, как мне быть —  
Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

— Голубчик,

Ешь скорее! Стынет супчик!.. —

А они ко мне:

— Сыночек,

Положить ещё кусочек? —

А они ко мне:

— Внучок,

Ляг, лапуса, на бочок!..

Я такое обращение  
Ненавижу, не терплю,  
Я киплю от возмущенья  
И поэтому грублю.

Я не знаю, как мне быть —  
Начал старшим я грубить.

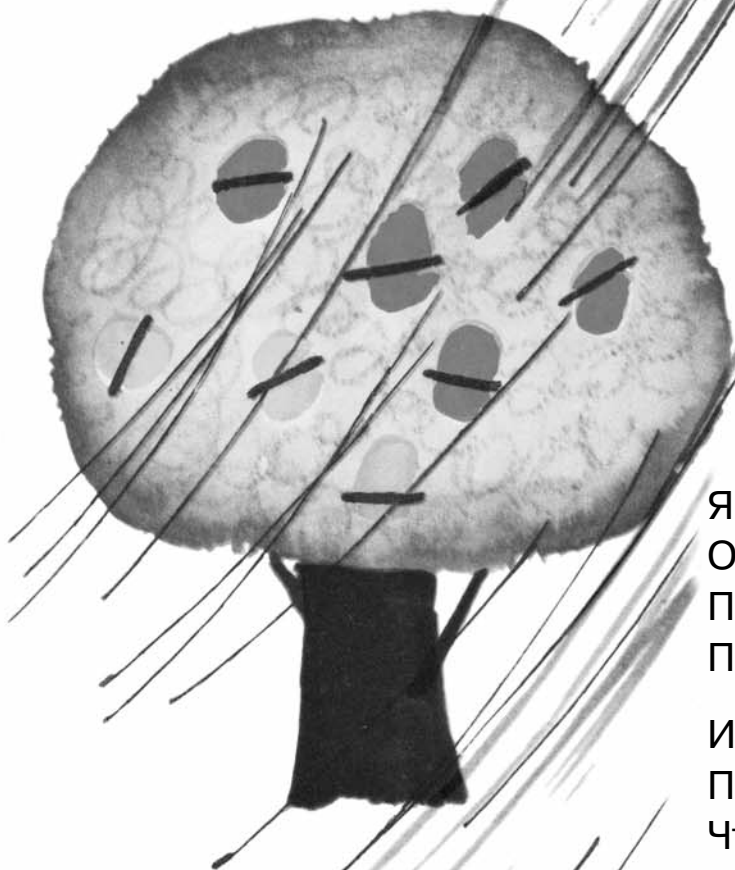
До того я распустился,  
Что грублю я всем вокруг.  
Говорят, от рук отбился.  
От каких, скажите, рук?!



# РИСУНОК


Я карандаш с бумагой взял,  
Нарисовал дорогу,  
На ней быка нарисовал,  
А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,  
В саду пятнадцать точек,  
Как будто яблоки висят  
И дождик их не мочит.



Я сделал розовым быка,  
Оранжевой — дорогу,  
Потом над ними облака  
Подрисовал немного.

И эти тучи я потом  
Проткнул стрелой. Так надо,  
Чтоб на рисунке вышел гром  
И молния над садом.

A black and white illustration of a young boy with short, dark hair, wearing a dark vest over a light-colored shirt with a white collar. He is holding a thick, dark crayon in his right hand and looking intently at a drawing on a large, curved surface, possibly a wall or a large piece of paper. The drawing depicts two animals with long, curved horns, resembling ibex or goat-like creatures, one above the other. The entire scene is set against a background of heavy rain, represented by numerous long, slanted lines falling from a dark, overcast sky at the top. The boy's expression is one of concentration and perhaps a bit of mischief.

Я чёрным точки зачеркнул,  
И означало это,  
Как будто ветер вдруг подул —  
И яблок больше нету.

Ещё я дождик удлинил —  
Он сразу в сад ворвался,  
Но не хватило мне чернил,  
А карандаш сломался.

И я поставил стул на стол,  
Залез как можно выше  
И там рисунок приколот,  
Хотя он плохо вышел.



## ТРЕЗОР

На дверях висел  
Замок.  
Взаперти сидел  
Щенок.

Все ушли  
И одного  
В доме  
Заперли его.

Мы оставили Трезора  
Без присмотра,  
Без надзора,  
И поэтому щенок  
Перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье,  
Зайцу выдрал шерсти клочок,  
В коридор из-под кровати  
Наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота —  
Кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол —  
С головой забрался в уголок,  
Вылез чёрный — не узнать.

Влез в кувшин —  
Перевернулся,  
Чуть совсем не захлебнулся  
И улёгся на кровать  
Спать...

Мы щенка в воде и мыле  
Два часа мочалкой мыли.  
Ни за что теперь его  
Не оставим одного!









## ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ

У меня опять:  
Тридцать шесть и пять!  
Озабоченно и хмуро  
Я на градусник смотрю:  
Где моя температура?  
Почему я не горю?  
Почему я не больной?  
Я здоровый! Что со мной?

У меня опять:

Тридцать шесть и пять!

Живот потрогал — не болит!

Чихаю — не чихается!

И кашля нет! И общий вид

Такой, как полагается!

И завтра ровно к десяти

Придётся в школу мне идти

И до обеда там сидеть —

Читать, писать и даже петь!

И у доски стоять, молчать,

Не зная, что же отвечать...

У меня опять:

Тридцать шесть и пять!

Я быстро градусник беру

И меж ладоней долго тру,

Я на него дышу, дышу

И про себя прошу, прошу:

«Родная, миленькая ртуть!

Ну, поднимись ещё чуть-чуть!

Ну, поднимись хоть не совсем —

Остановись на “тридцать семь”!»





Прекрасно! Тридцать семь и два!  
Уже кружится голова!

Пылают щёки (от стыда!)...

— Ты нездоров, мой мальчик?

— Да...

Я опять лежу в постели —

Не велели мне вставать.

А у меня на самом деле —

Тридцать шесть и пять!

# ХОЛОДНЫЙ САПОЖНИК

Холодный сапожник  
У наших ворот  
Дырявую обувь  
В починку берёт.

Весь день  
Продувает его ветерком.  
Он песни поёт  
И стучит молотком.



Несут ему туфли,  
Несут сапоги:  
— Сапожник, сапожник,  
Скорей помоги!



Подмётки подбей —  
Прохудились они.  
Заплату поставь  
И каблук почини.

И тонкую дратву  
Сапожник возьмёт,  
И шило достанет,  
И шилом кольнёт.

Починены туфли,  
Починен сапог.  
Прохожий доволен:  
Сапожник помог.

Я тоже снимаю  
Ботинок с ноги:  
— Сапожник, сапожник,  
И мне помоги!

Я первенство школы  
Возьму по конькам.  
Прибейте пластинки  
К моим каблукам.

Сапожник смеётся:  
— Бегите домой,  
Возьмите пластинки,  
Придёте зимой!

# НЕ СПАТЬ!

Я ненавижу слово «спать»!  
Я ёжусь каждый раз,  
Когда я слышу: «Марш в кровать!  
Уже десятый час!»

Нет, я не спорю и не злюсь —  
Я чай на кухне пью.  
Я никуда не тороплюсь.  
Когда напьюсь — тогда напьюсь!  
Напившись, я встаю  
И, засыпая на ходу,  
Лицо и руки мыть иду...

Но вот доносится опять  
Настойчивый приказ:  
«А ну, сейчас же марш в кровать!  
Одиннадцатый час!»

Нет, я не спорю, не сержусь —  
Я не спеша на стул сажусь  
И начинаю кое-как  
С одной ноги снимать башмак.

Я, как герой, борюсь со сном,  
Чтоб время протянуть,  
Мечтая только об одном:  
Подольше не заснуть!

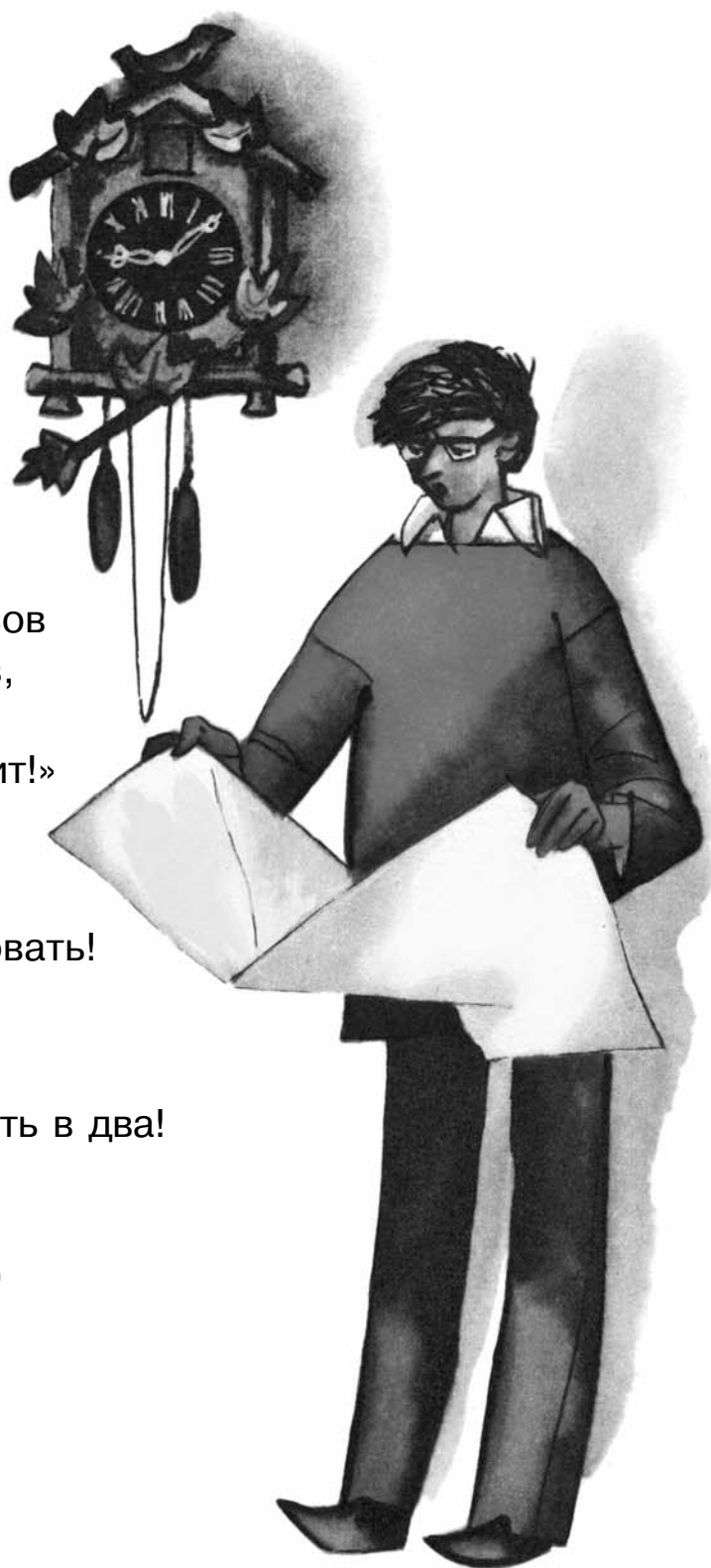


Я раздеваюсь полчаса,  
И где-то в полусне  
Я слышу чьи-то голоса,  
Что спорят обо мне.

Сквозь спор знакомых голосов  
Мне ясно слышен бой часов,  
И папа маме говорит:  
«Смотри, смотри! Он сидя спит!»

Я ненавижу слово «спать»!  
Я ёжусь каждый раз,  
Когда я слышу: «Марш в кровать!  
Уже десятый час!»

Как хорошо иметь права  
Ложиться спать хоть в час! Хоть в два!  
В четыре! Или в пять!  
А иногда, а иногда  
(И в этом, право, нет вреда!)  
Всю ночь совсем не спать!









## ВСАДНИК

Я приехал на Кавказ,  
Сел на лошадь в первый раз.

Люди вышли на крылечко,  
Люди смотрят из окна —  
Я схватился за уздечку,  
Ноги сунул в стремяна.



— Отойдите от коня  
И не бойтесь за меня!

Мне навстречу гонят стадо.  
Овцы блеют,  
Бык мычит.

— Уступать дорогу надо! —  
Пастушонок мне кричит.

Уши врозь, дугою ноги,  
Лошадь стала на дороге.  
Я тяну её направо —  
Лошадь пятится в канаву.





Я галопом не хочу,  
Но приходится —  
Скачу.

А она раскована,  
На ней скакать рискованно.

Доскакали до ворот,  
Встали задом наперёд.



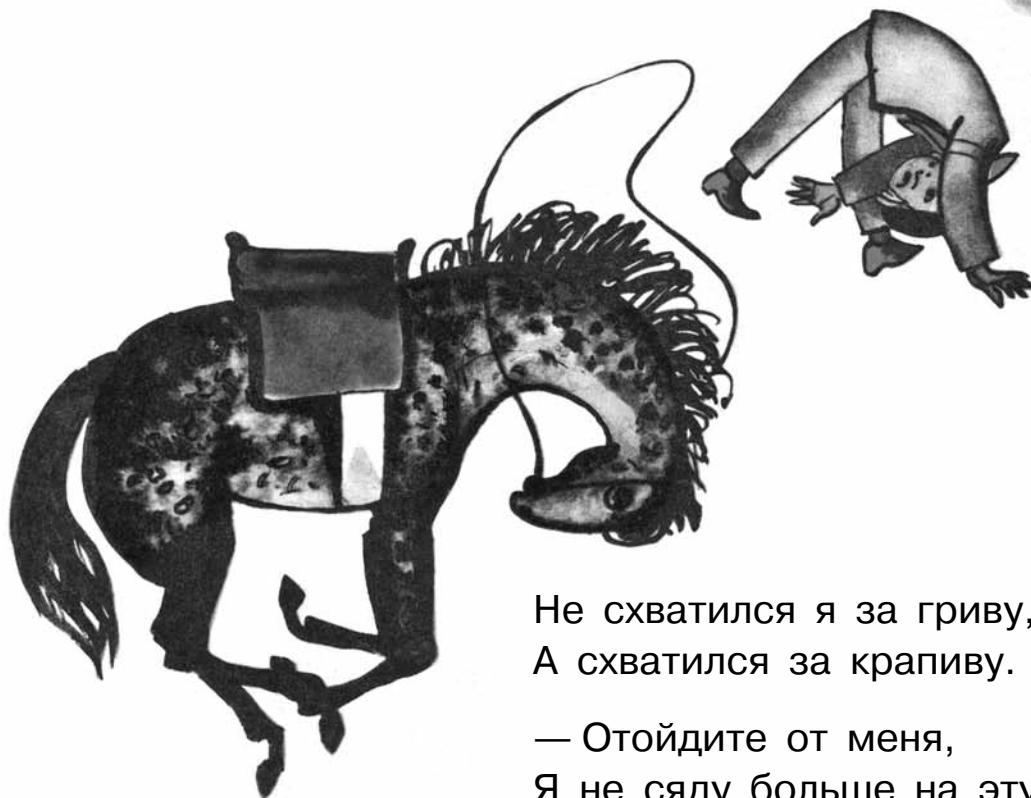
— Он же ездить не умеет! —  
Удивляется народ. —  
Лошадь сбросит седока,  
Хвастуна и чудака.

— Отойдите от коня  
И не бойтесь за меня!

По дороге в тучах пыли  
Мне навстречу две арбы.  
Лошадь в пене,  
Лошадь в мыле,  
Лошадь встала на дыбы.

Мне с арбы кричат: — Чудак,  
Ты слетишь в канаву так!

Я в канаву не хочу,  
Но приходится —  
Лечу.



Не схватился я за гриву,  
А схватился за крапиву.

— Отойдите от меня,  
Я не сяду больше на эту лошадь!

# САШИНА КАША

Живёт на свете Саша.  
Во рту у Саши каша —  
Не рисовая каша,  
Не гречневая каша,  
Не манка,  
Не овсянка  
На сладком молоке.

С утра во рту у Саши  
Слова простые наши —  
Слова простые наши  
На русском языке.

Но то, что можно внятно  
Сказать для всех понятно,  
Красиво,

чисто,

ясно, —

Как люди говорят, —  
Наш Саша так корёжит,  
Что сам понять не может:  
Произнесёт словечко —  
И сам тому не рад!

Он скажет:

«До свидания!»

А слышится:

«До здания!»





Он спросит:

«Где галоши?»

А слышно:

« Это лошадь?»

Когда он вслух читает,  
Поймёшь едва-едва:  
И буквы он глотает,  
И целые слова.

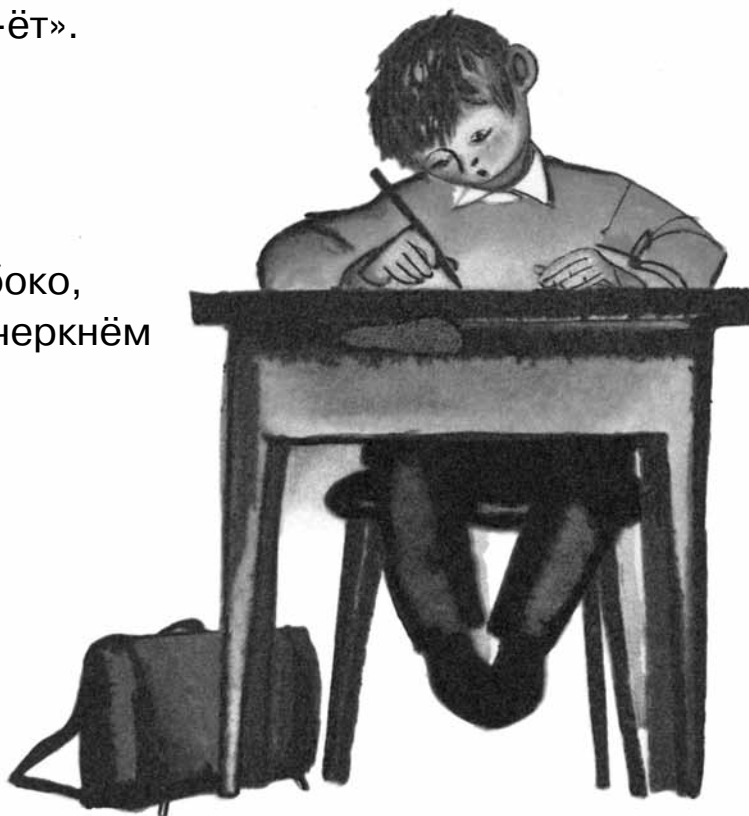
Он так спешит с налёта  
Прочесть,

спросить,

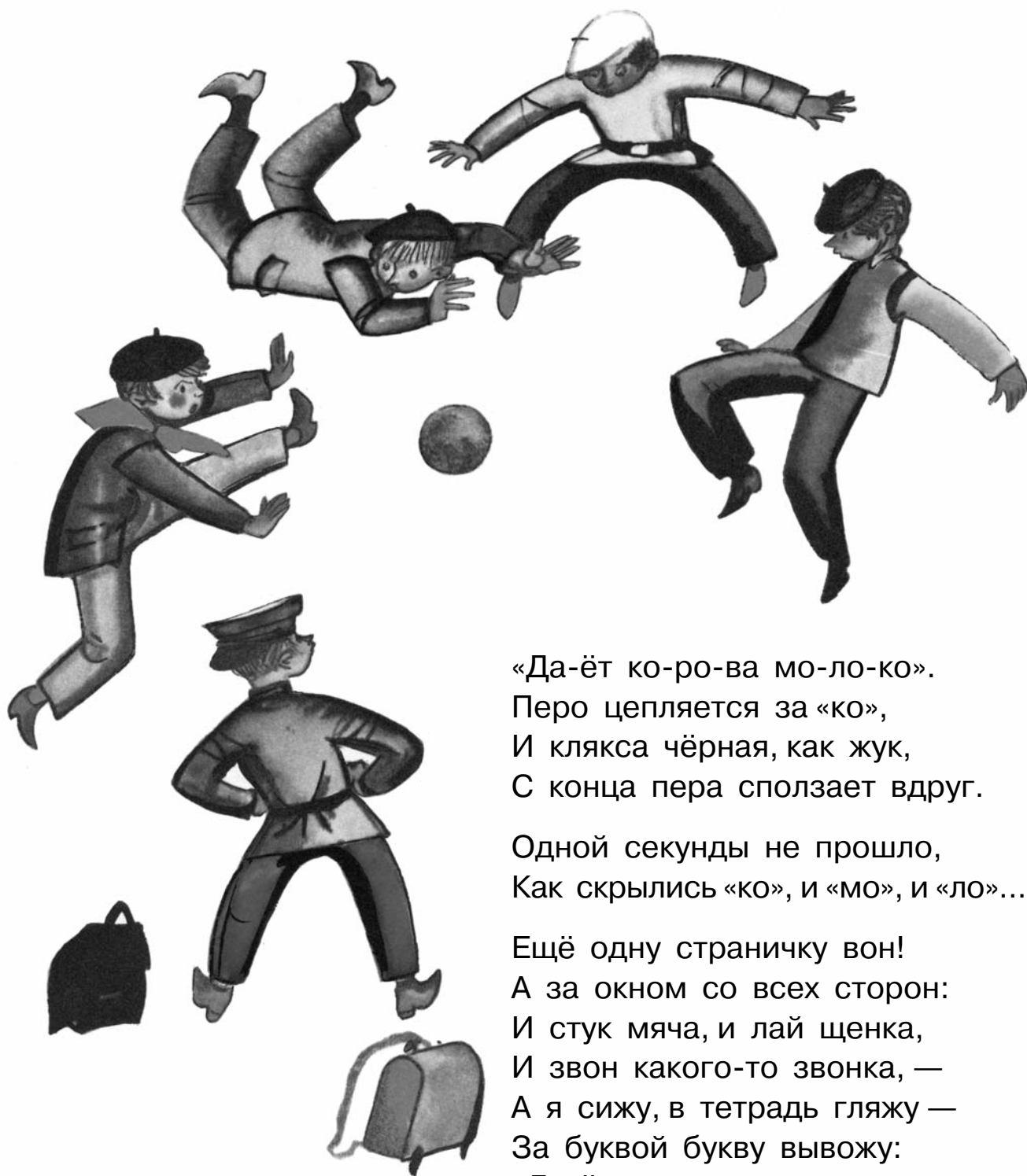
сказать,

Как будто тонет кто-то,  
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет  
За речью последить.  
Нам нужен переводчик  
Его переводить.







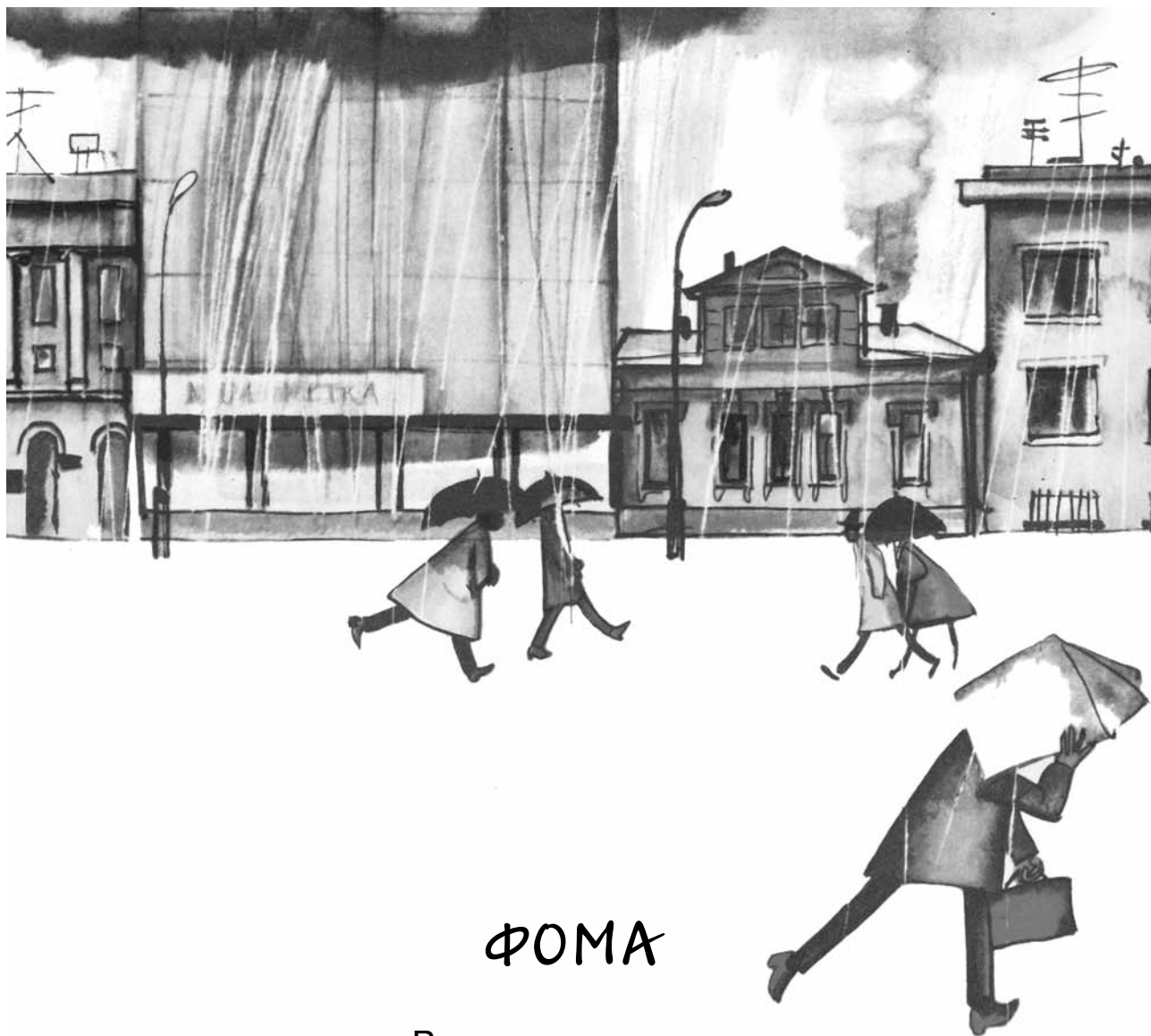
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».  
Перо цепляется за «ко»,  
И клякса чёрная, как жук,  
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,  
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!  
А за окном со всех сторон:  
И стук мяча, и лай щенка,  
И звон какого-то звонка, —  
А я сижу, в тетрадь гляжу —  
За буквой букву вывожу:  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...

Да! Стать учёным не легко!





## ФОМА

В одном переулке  
Стояли дома.  
В одном из домов  
Жил упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе,  
Нигде, никому —  
Не верил  
Упрямый Фома  
Ничему.

На улицах слякоть,  
И дождик,  
И град.  
— Наденьте галоши, —  
Ему говорят.

— Неправда, —  
Не верит Фома, —  
Это ложь... —  
И прямо по лужам  
Идёт без галош.

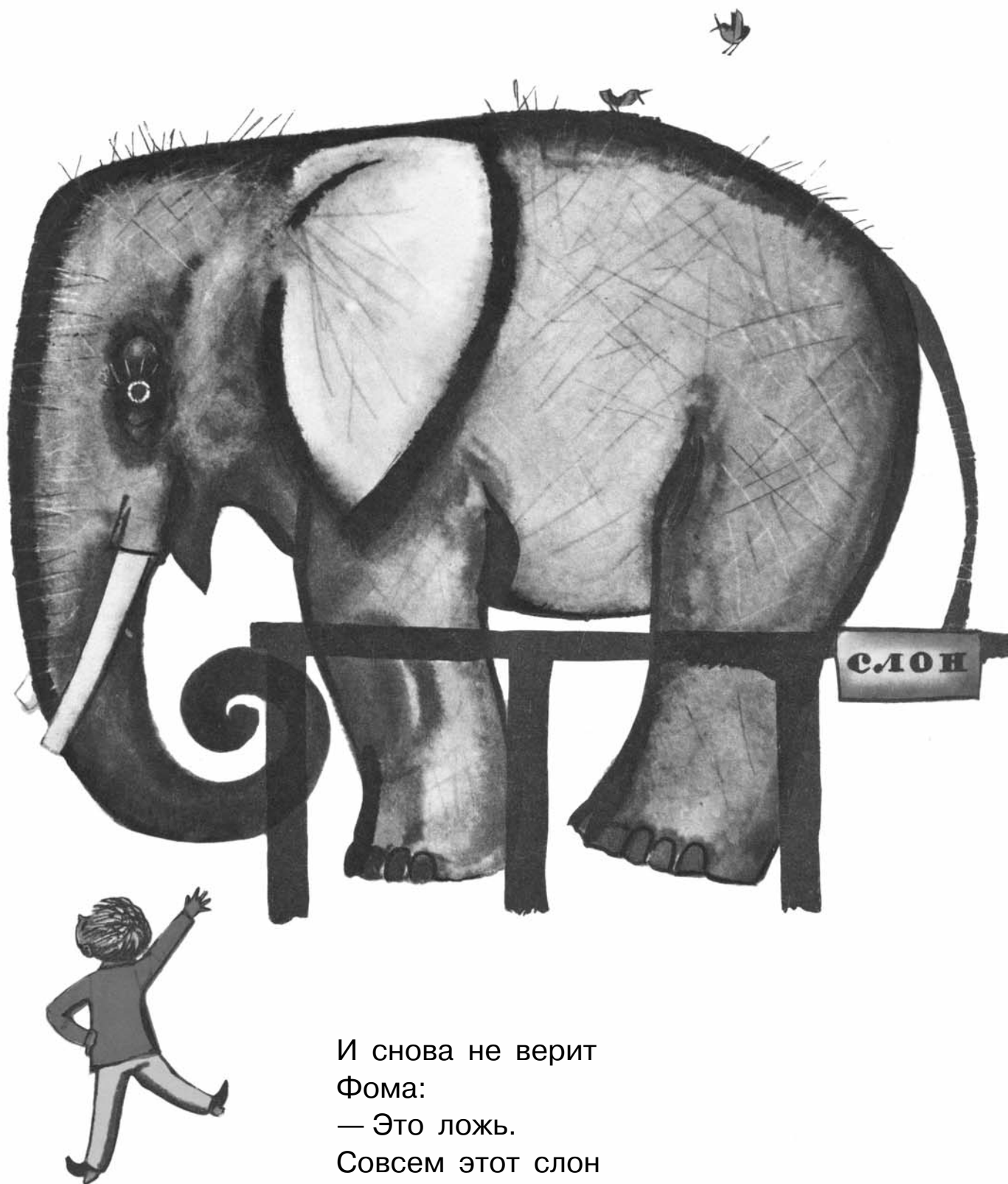




Мороз.  
Надевают ребята коньки.  
Прохожие подняли воротники.  
Фоме говорят:  
— Наступила зима. —  
В трусах  
На прогулку выходит Фома.

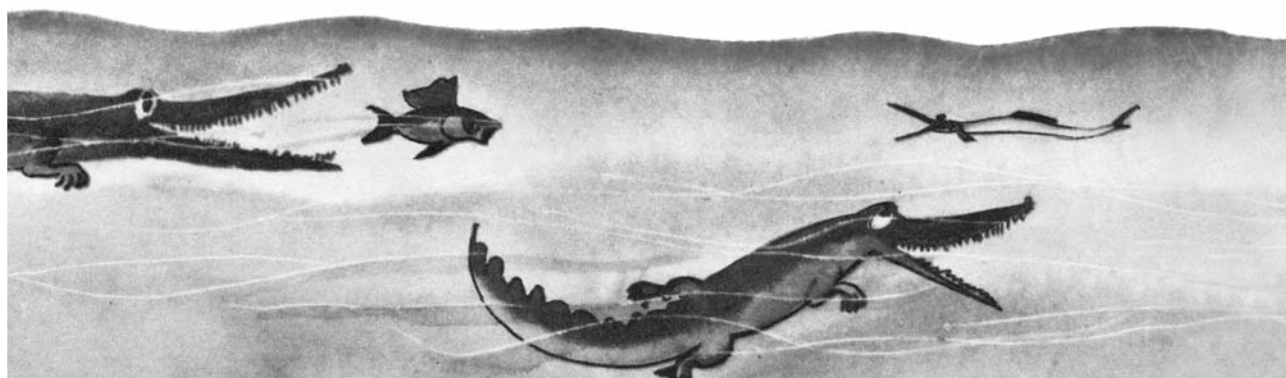
Идёт в зоопарке  
С экскурсией он.  
— Смотрите, — ему говорят, —  
Это слон.





И снова не верит  
Фома:  
— Это ложь.  
Совсем этот слон  
На слона не похож.

Однажды  
Приснился упрямому сон,  
Как будто  
Шагает по Африке он.  
С небес  
Африканское солнце печёт,  
Река под названием Конго  
Течёт.





Подходит к реке  
Пионерский отряд.  
Ребята Фоме  
У реки говорят:  
— Купаться нельзя:  
Аллигаторов тьма.  
— Неправда! —  
Друзьям отвечает  
Фома.





Трусы и рубашка  
Лежат на песке.  
Упрямец плывёт  
По опасной реке.

Близка  
Аллигатора хищная пасть.  
— Спасайся, несчастный,  
Ты можешь пропасть!



Но слышен  
Ребятам  
Знакомый ответ:  
— Прошу не учить,  
Мне одиннадцать лет!





Уже крокодил  
У Фомы за спиной.  
Уже крокодил  
Поперхнулся Фомой:  
Из пасти у зверя  
Торчит голова.  
До берега  
Ветер доносит слова:  
— Непра... Я не ве... —  
Аллигатор вздохнул  
И, сытый,  
В зелёную воду нырнул.

Трусы и рубашка  
Лежат на песке.  
Никто не плавёт  
По опасной реке.

Проснулся Фома,  
Ничего не поймёт...  
Трусы и рубашку  
Со стула берёт.

Фома удивлён,  
Фома возмущён:  
— Неправда, товарищи,  
Это не сон!

Ребята,  
Найдите такого Фому  
И эти стихи  
Прочитайте ему.







## ЕСЛИ

Мы сидим и смотрим в окна.  
Тучи по́ небу летят.  
На дворе собаки мокнут,  
Даже лаять не хотят.

Где же солнце?  
Что случилось?  
Целый день течёт вода.  
На дворе такая сырость,  
Что не выйдешь никуда.

Если взять все эти лужи  
И соединить в одну,  
А потом у этой лужи  
Сесть,  
Измерить глубину,  
То окажется, что лужа  
Моря Чёрного не хуже,  
Только море чуть поглубже,  
Только лужа чуть поуже.

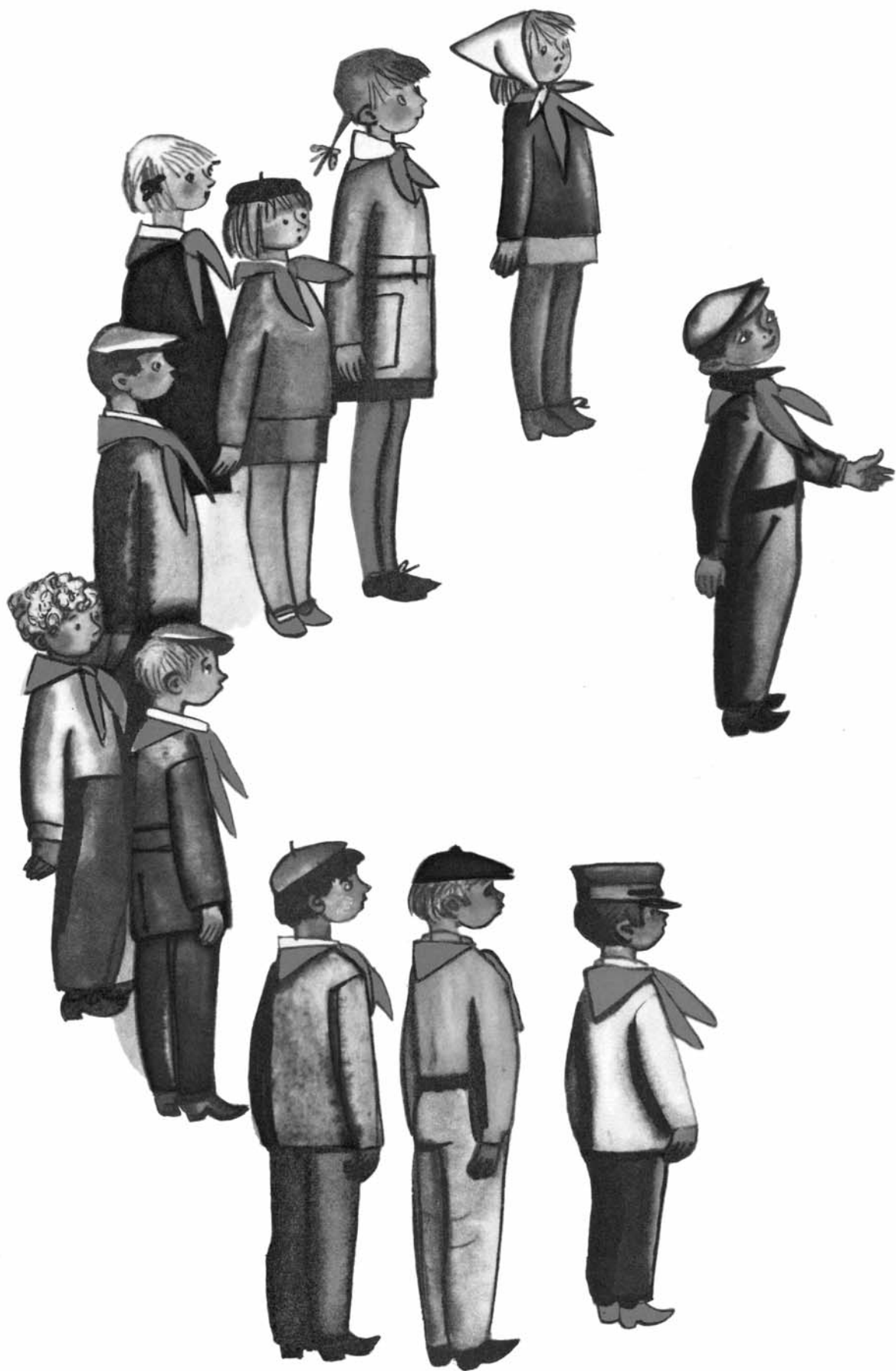
Если взять все эти тучи  
И соединить в одну,  
А потом на эту тучу  
Влезть,  
Измерить ширину,  
То получится ответ,  
Что краёв у тучи нет,  
Что в Москве из тучи — дождик,  
А в Чите из тучи — снег.





Если взять все эти капли  
И соединить в одну,  
А потом у этой капли  
Ниткой смерить толщину —  
Будет каплица такая,  
Что не снилась никому,  
И не приснится никогда  
В таком количестве вода!







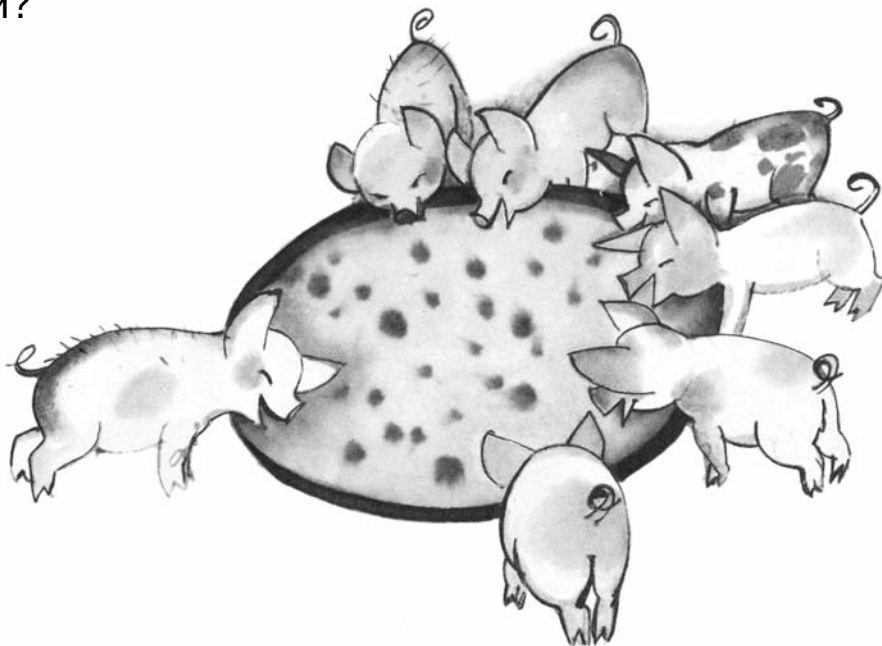
## АННА-ВАННА БРИГАДИР

(Из Л.Квитко)

— Анна-Ванна, наш отряд  
Хочет видеть поросят!  
Мы их не обидим:  
Поглядим и выйдем!

— Уходите со двора,  
Лучше не просите!  
Поросят купать пора,  
После приходите.

— Анна-Ванна, наш отряд  
Хочет видеть поросят  
И потрогать спинки —  
Много ли щетинки?



— Уходите со двора,  
Лучше не просите!  
Поросят кормить пора,  
После приходите.

— Анна-Ванна, наш отряд  
Хочет видеть поросят!  
Рыльца — пяточками?  
Хвостики — крючками?

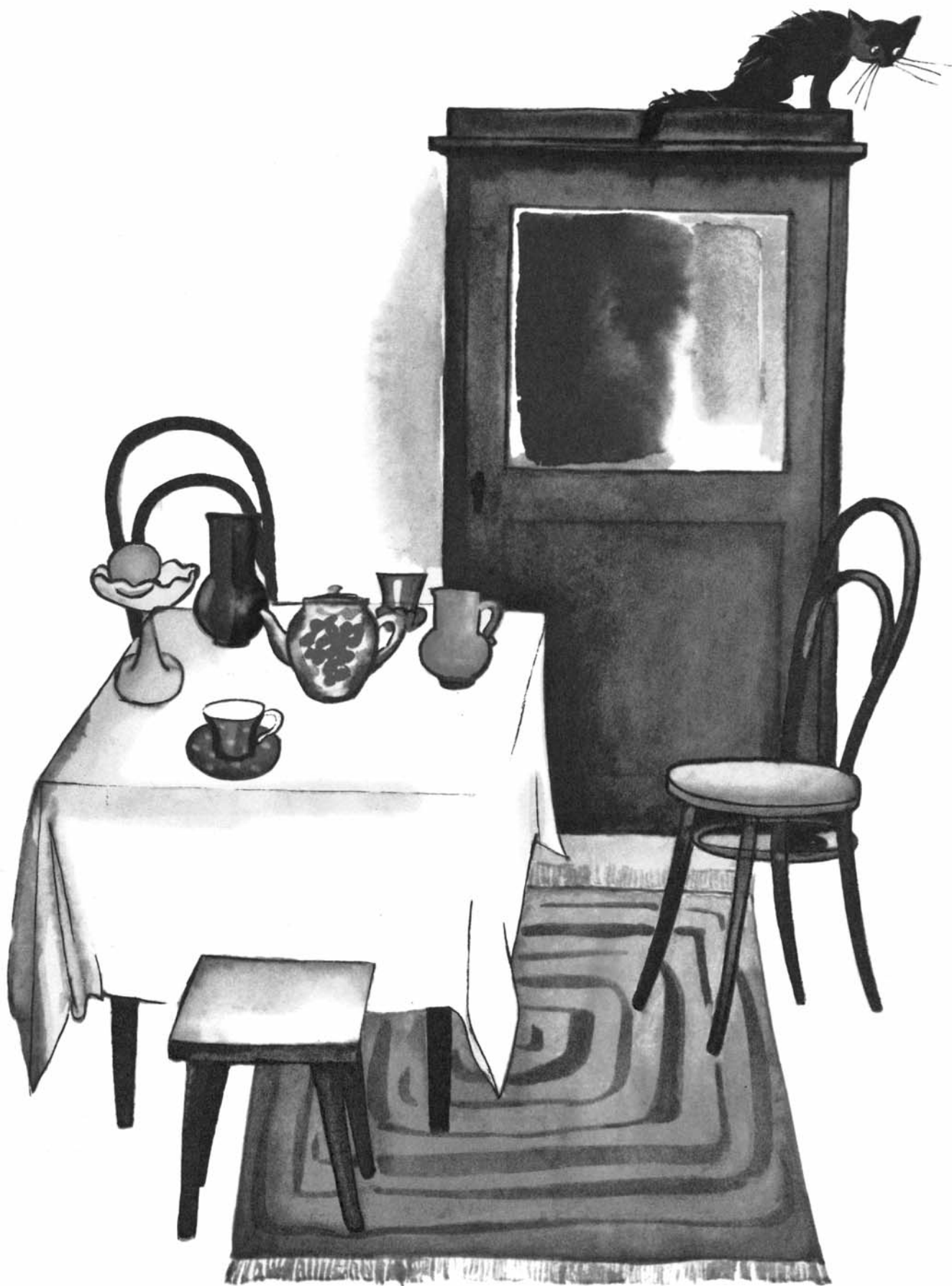


— Уходите со двора,  
Лучше не просите!  
Поросятам спать пора,  
После приходите.

— Анна-Ванна, наш отряд  
Хочет видеть поросят!

— Уходите со двора,  
Потерпите до утра.  
Мы уже фонарь зажгли —  
Поросята спать легли.







## ГДЕ ОЧКИ?

(Из Ю.Тувима)

— Что стряслось у тёти Вали?

— У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка  
За кадушкой, под подушкой,



С головою залезала  
Под матрац, под одеяло,  
Заглянула в вёдра, в крынки,  
В боты, в валенки, ботинки,  
Всё вверх дном перевернула,  
Посидела, отдохнула,  
Повздыхала, поворчала  
И пошла искать сначала.  
Снова шарит под подушкой,  
Снова ищет за кадушкой.  
Засветила в кухне свечку,  
Со свечой полезла в печку,



Обыскала кладовую —  
Всё напрасно! Всё впустую!

Нет очков у тёти Вали —  
Очевидно, их украли!

На сундук старушка села.  
Рядом зеркало висело.

И старушка увидала,  
Что не там очки искала,

Что они на самом деле  
У неё на лбу сидели.

Так чудесное стекло  
Тёте Вале помогло.



# ОВОЩИ

(Из Ю.Тувима)

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох!..



Вот овощи спор завели на столе —  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка,  
Капуста,  
Морковка,  
Горох,  
Петрушка иль свёкла?  
Ох!..

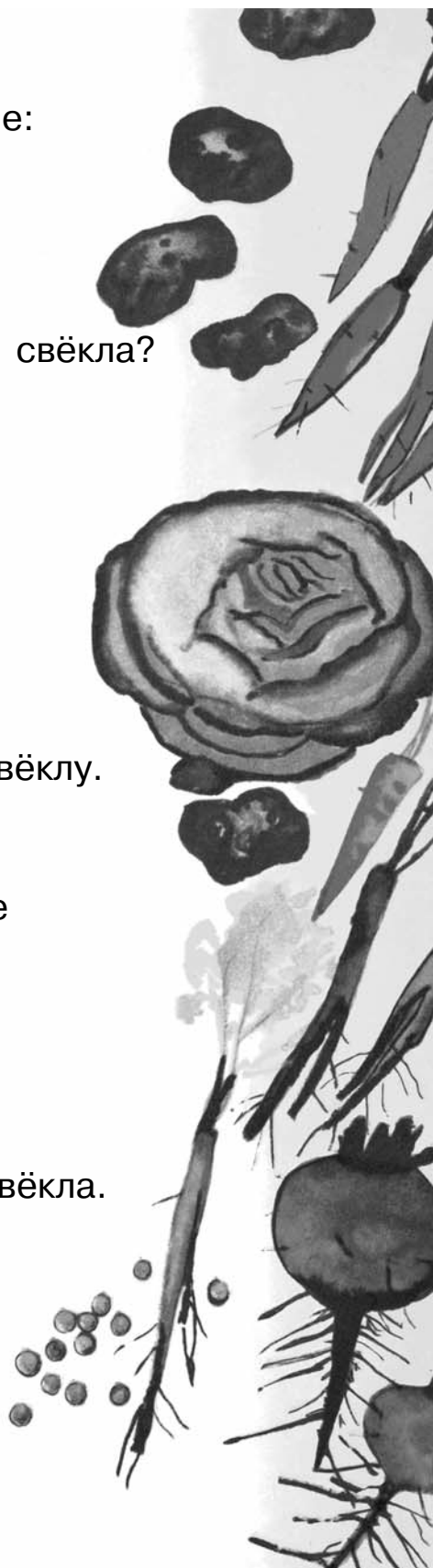
Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:

Картошку,  
Капусту,  
Морковку,  
Горох,  
Петрушку и свёклу.  
Ох!..

Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,  
Капуста,  
Морковка,  
Горох,  
Петрушка и свёкла.  
Ох!..

И суп овощной оказался не плох!







# ПТИЧЬЕ РАДИО

(Из Ю.Тувима)



Внимание! Внимание!  
Сегодня в пять часов  
Работать будет станция  
для рощ и для лесов!  
Сегодня в нашу студию  
(Внимание! Внимание!)  
Слетятся птицы разные  
на радиособрание!

Во-первых, по вопросу:  
Когда, в каком часу  
Удобнее и выгодней  
использовать росу?



Второй вопрос назрел давно:  
Что «эхом» называется?  
И если есть в лесу оно,  
То где оно скрывается?

По третьему вопросу  
Докладывает Дрозд,  
Назначенный заведовать  
ремонтom птичьих гнёзд.

Потом начнутся прения:  
И свист, и скрип, и пение,  
Урчанье, и пилюканье,  
И щебет, и чириканье.  
Начнутся выступления  
Скворцов, щеглов, синиц  
И всех без исключения  
Других известных птиц.





Внимание! Внимание!  
Сегодня в пять часов  
Работать будет станция  
для роц и для лесов!

Наш приёмник в пять часов  
Принял сотню голосов:  
«Фиур-фиур! Фью-фью-фью!  
Чик-чирик! Тью-тью-тью-тью!  
Пиу-пиу! Цвир-цвир-цвир!  
Чиви-чиви! Тыр-тыр-тыр!  
Спать-пать-пать! Лю-лю! Цик-цик!  
Тень-тень-тень! Чу-ик! Чу-ик!  
Ко-ко-ко! Ку-ку! Ку-ку!  
Гур-гур-гур! Ку-ка-реку!  
Ка-арр! Ка-арр! Пи-ить! Пи-ить!..»

Мы не знали, как нам быть!  
Очевидно, в этот час  
Передача не для нас!



# АЗБУКА

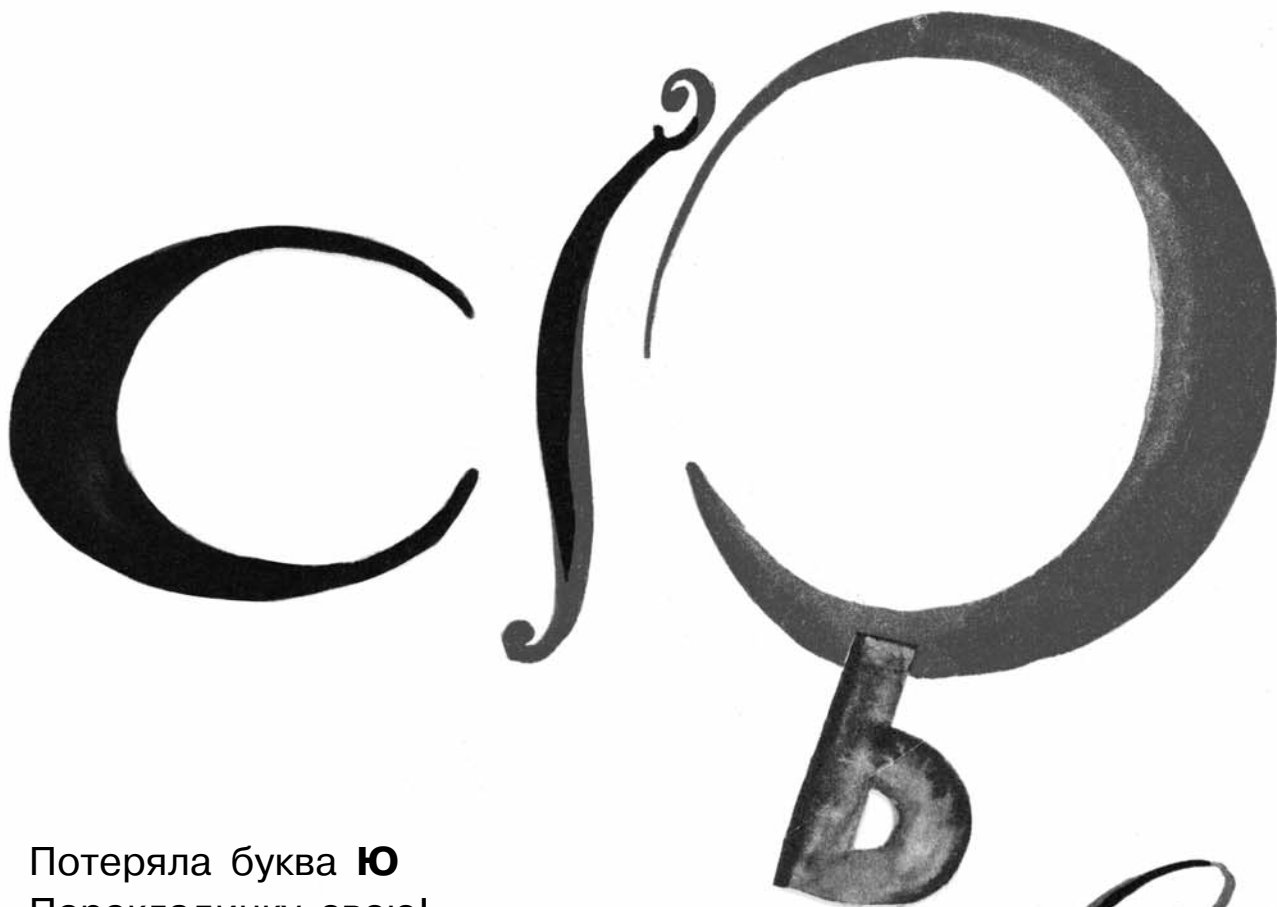
(Из Ю.Тувима)

Что случилось? Что случилось?  
С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку  
Прописная буква **М**,  
**Г** ударилась немножко,  
**Ж** рассыпалась совсем!



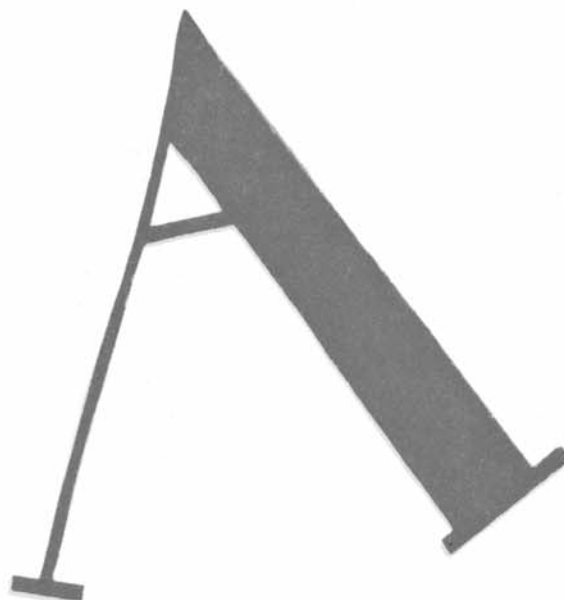




Потеряла буква **Ю**  
Перекладинку свою!  
Очутившись на полу,  
Поломала хвостик **У**!

**Ф**, бедняжку, так раздуло —  
Не прочесть её никак!  
Букву **Р** перевернуло —  
Превратило в мягкий знак!

Буква **С** совсем сомкнулась —  
Превратилась в букву **О**.  
Буква **А**, когда очнулась,  
Не узнала никого!








## ВЕСЁЛЫЙ ТУРИСТ

Крутыми тропинками в горы,  
Вдоль быстрых и медленных рек,  
Минуя большие озёра,  
Весёлый шагал человек.

Четырнадцать лет ему было,  
И нёс он дорожный мешок,  
А в нём полотенце и мыло  
Да белый зубной порошок.

Он встретить в пути не боялся  
Ни змей, ни быков, ни собак,  
А если встречал, то смеялся  
И сам приговаривал так:



— Я вышел из комнаты тесной,  
И весело дышится мне.  
Всё видеть, всё знать интересно,  
И вот я хожу по стране.

Он шёл без ружья и без палки  
Высокой зелёной травой.  
Летали кукушки да галки  
Над самой его головой.



И даже быки-забияки  
Мычали по-дружески: «М-му!»  
И даже цепные собаки  
Виляли хвостами ему.

Он шёл по тропам и дорогам,  
Волков и медведей встречал,  
Но зверь человека не трогал,  
А издали только рычал.



Он слышал и зверя и птицу,  
В колючие лазил кусты.  
Он трогал руками пшеницу,  
Чудесные нюхал цветы.

И туча над ним вместо крыши,  
А вместо будильника — гром.  
И всё, что он видел и слышал,  
В тетрадку записывал он.



А чтобы ещё интересней  
И легче казалось идти,  
Он пел, и весёлая песня  
Ему помогала в пути.

И окна в домах открывали,  
Услышав — он мимо идёт,  
И люди ему подпевали  
В квартирах, садах, у ворот.

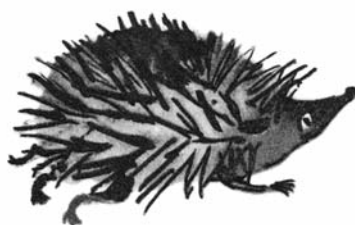


И весело хлопали дверью,  
И вдруг покидали свой дом.  
И самые хищные звери  
Им были в пути нипочём.

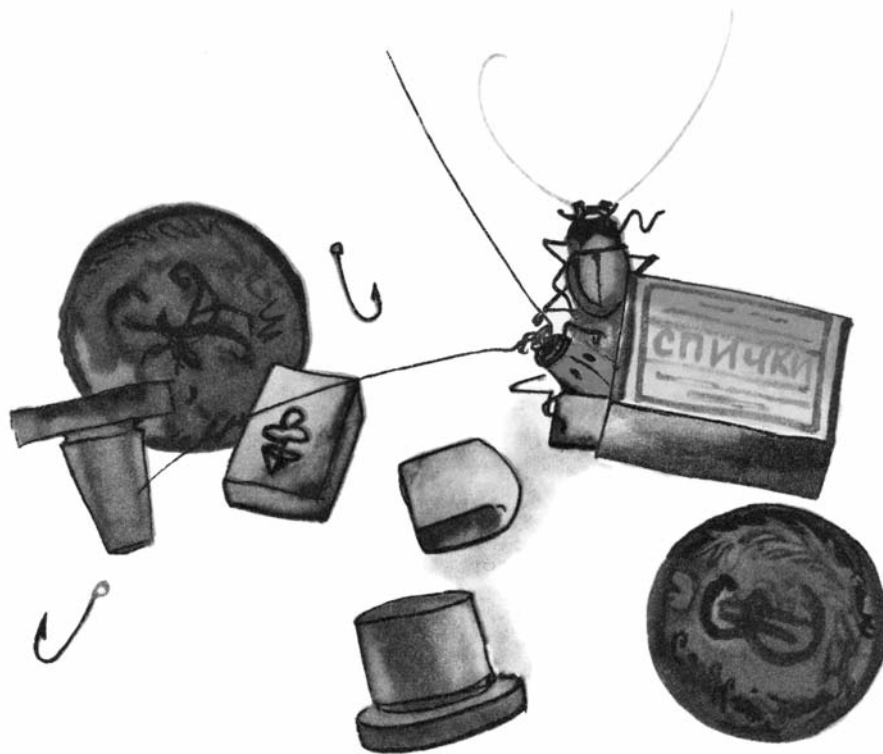
Шли люди, и было их много,  
И не было людям числа.  
За ними по разным дорогам  
Короткая песенка шла:









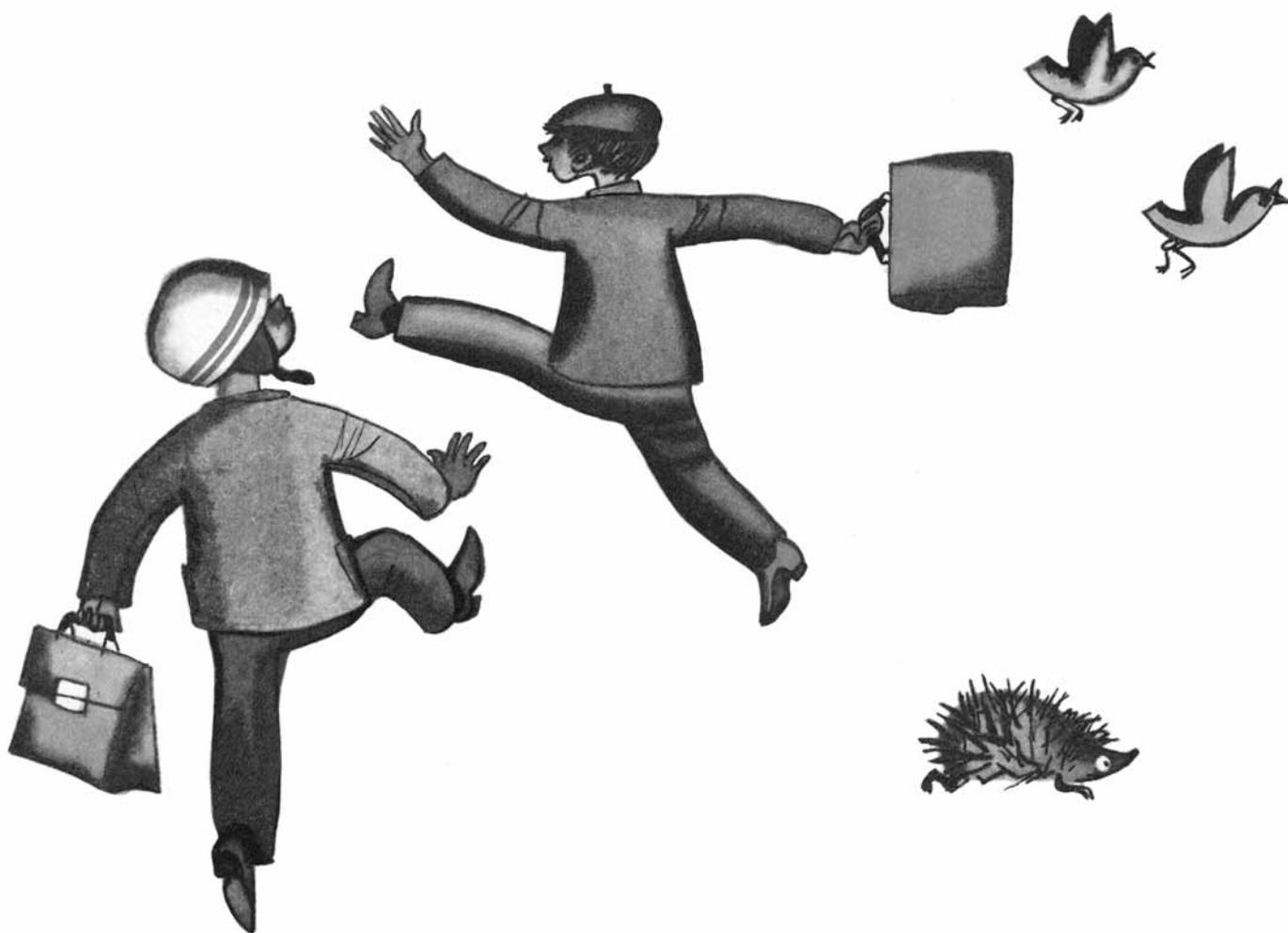


## МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ

Мы с приятелем вдвоём  
Замечательно живём!  
Мы такие с ним друзья —  
Куда он,  
Туда и я!

Мы имеем по карманам:  
Две резинки,  
Два крючка,  
Две больших стеклянных пробки,  
Двух жуков в одной коробке,  
Два тяжёлых пяточка.

Мы живём в одной квартире,  
Все соседи знают нас.  
Только мне звонить — четыре,  
А ему — двенадцать раз.



И живут в квартире с нами  
Два ужа  
И два ежа,  
Целый день поют над нами  
Два приятеля-чижа.

И про наших двух ужей,  
Двух ежей  
И двух чижей  
Знают в нашем новом доме  
Все двенадцать этажей.



Мы с приятелем вдвоём  
Просыпаемся,  
Встаём,  
Открываем настежь двери,  
В школу с книжками бежим...  
И гуляют наши звери  
По квартирам по чужим.

Забираются ужи  
К инженерам в чертежи.

Управдом в постель ложится  
И встаёт с неё дрожа:  
На подушке не лежится —  
Под подушкой два ежа!





Раньше всех чижи встают  
И до вечера поют.  
Дворник радио включает —  
Птицы слушать не дают!

Тащат в шапках инженеры  
К управдому  
Двух ужей,  
А навстречу инженерам  
Управдом несёт ежей.

Пишет жалобу сосед:  
«Никому покою нет!  
Зоопарк отсюда близко.  
Предлагаю: всех зверей  
Сдать юннатам под расписку  
По возможности скорей».



Мы вернулись из кино —  
Дома пусто и темно.  
Зажигаются огни.  
Мы ложимся спать одни.

Ёж колючий,  
Уж ползучий,  
Чиж певучий —  
Где они?

Мы с приятелем вдвоём  
Просыпаемся,  
Встаём,  
По дороге к зоопарку  
Не смеемся, не поём.

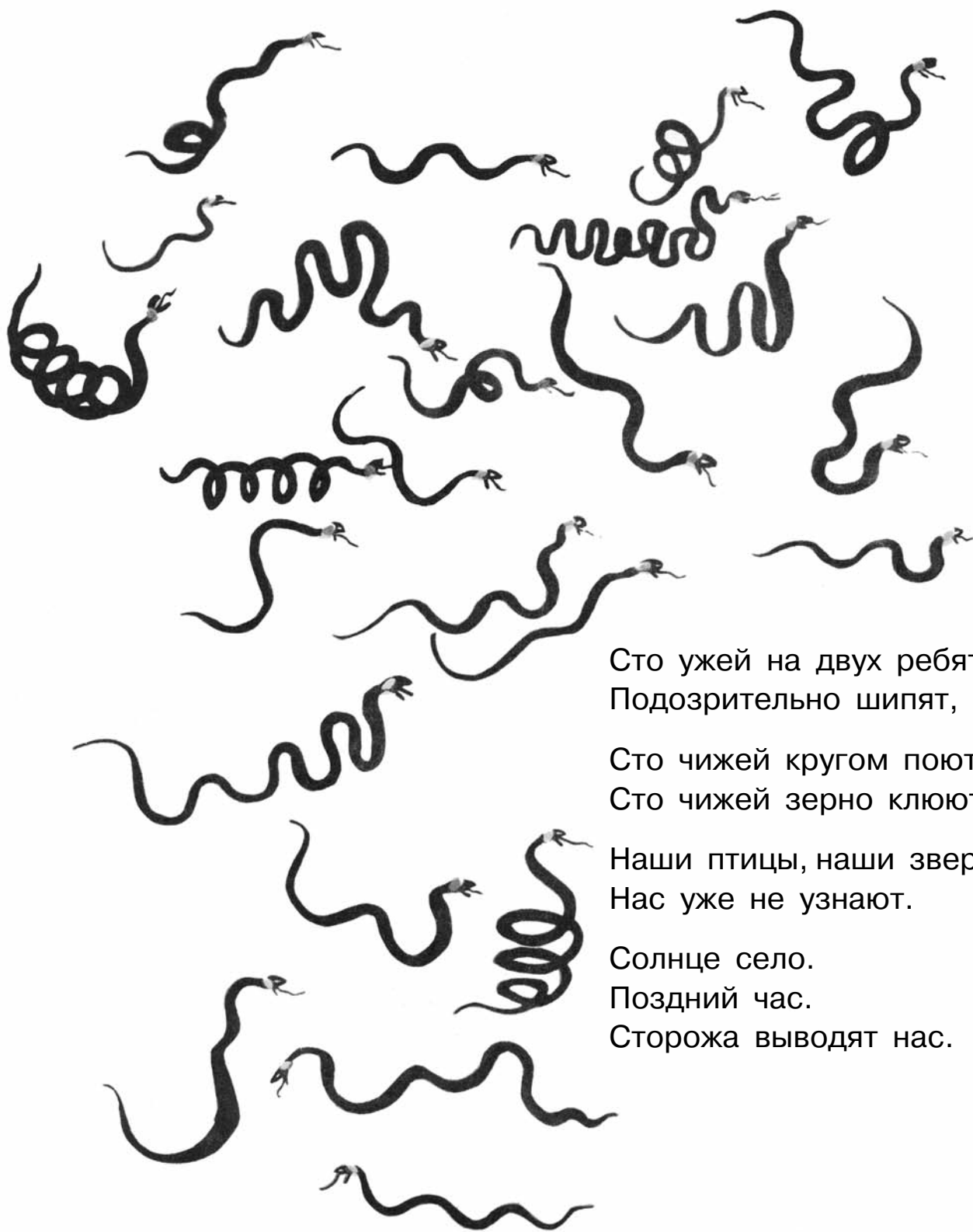
Неужели зоосад  
Не вернёт зверей назад?

Мы проходим мимо клеток,  
Мимо строгих сторожей.  
Сто чижей слетают с веток,  
Выбегают сто ежей.

Только разве отличишь,  
Где какой летает чиж!  
Только разве разберёшь,  
Где какой свернулся ёж!







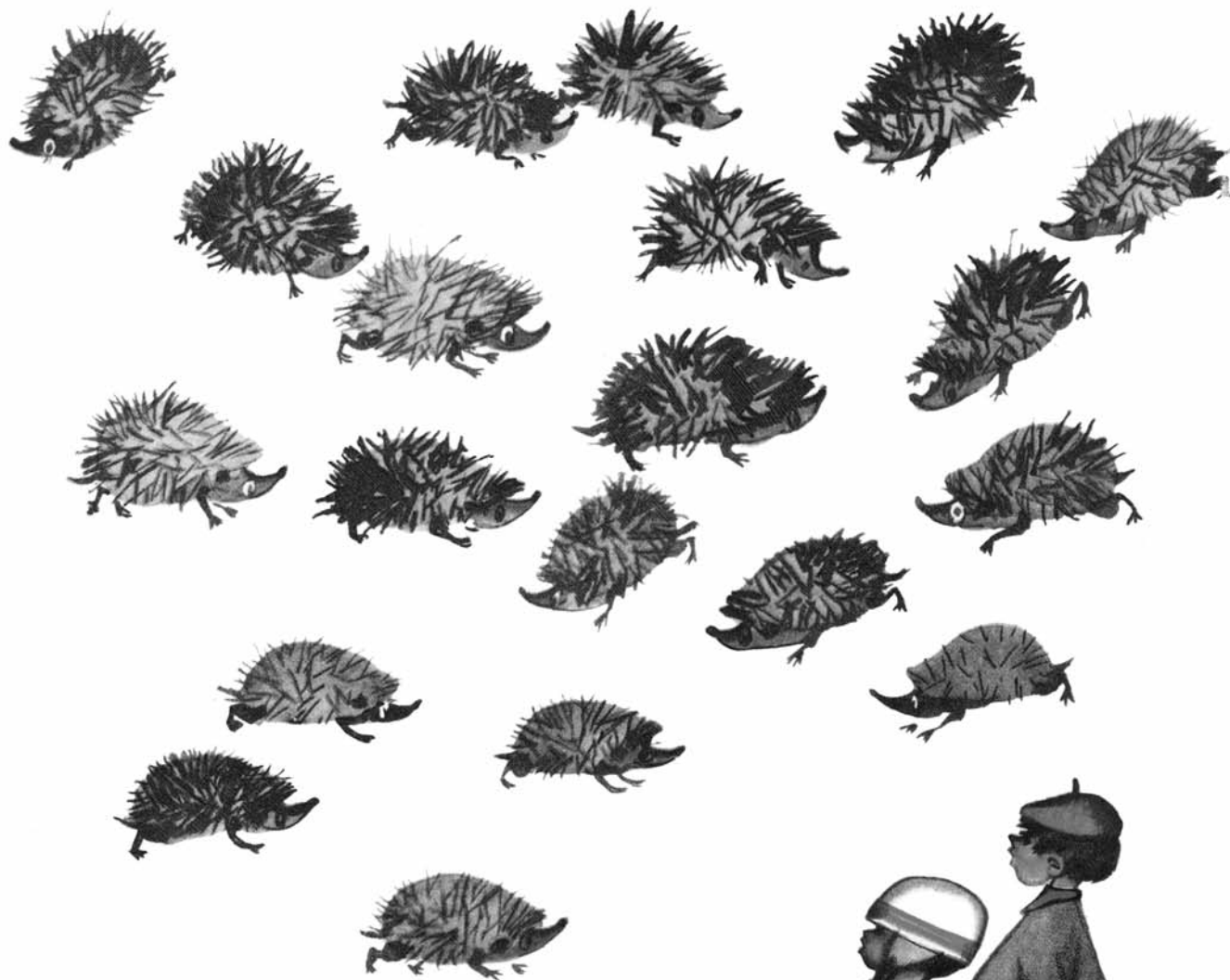
Сто ужей на двух ребят  
Подозрительно шипят,

Сто чижей кругом поют,  
Сто чижей зерно клюют.

Наши птицы, наши звери  
Нас уже не узнают.

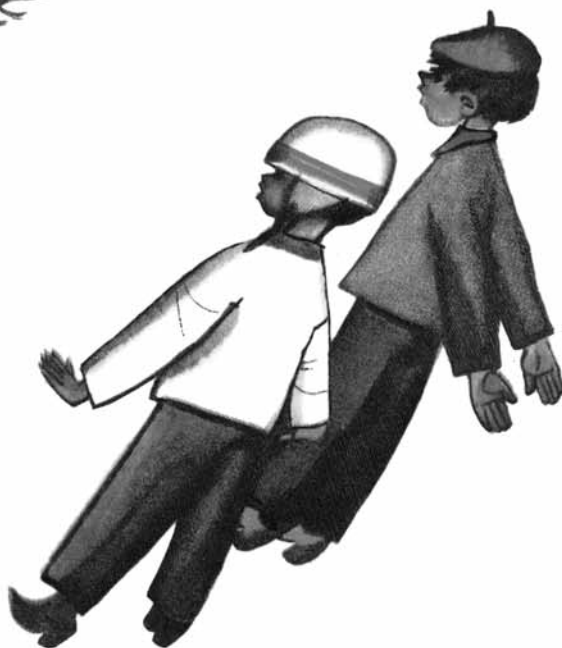
Солнце село.  
Поздний час.  
Сторожа выводят нас.





— Не пора ли нам домой? —  
Говорит приятель мой.

Мы такие с ним друзья —  
Куда он,  
Туда и я!





## НАХОДКА

Я выбежал на улицу,  
По мостовой пошёл,  
Свернул налево за угол  
И кошелёк нашёл.

Четыре отделения  
В тяжёлом кошельке.  
И в каждом отделении  
Пятак на пятаке.

И вдруг по той же улице,  
По той же мостовой  
Идёт навстречу девочка  
С поникшей головой.





И грустно смотрит под ноги,  
Как будто по пути  
Ей нужно что-то важное  
На улице найти.

Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Её богатство медное  
В тяжёлом кошельке.

Но тут беда случается,  
И я стою дрожа:  
Не нахожу в кармане я  
Любимого ножа.



Четыре острых лезвия  
Работы не простой,  
Да маленькие ножницы,  
Да штопор завитой.



И вдруг я вижу: девочка  
Идёт по мостовой,  
Мой ножик держит девочка  
И спрашивает: — Твой?

Я нож беру уверенно,  
Кладу в карман его.  
Проходит мимо девочка,  
Не знает ничего.

И грустно смотрит под ноги,  
Как будто по пути



Ей нужно что-то важное  
На улице найти.

Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Её богатство медное  
В тяжёлом кошельке.

Я бросился за девочкой,  
И я догнал её,  
И я спросил у девочки:  
— Твоё? Скажи, твоё?

— Моё, — сказала девочка. —  
Я шла, разиня рот.  
Отдай! Я так и думала,  
Что кто-нибудь найдёт.







## ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА

(Быль)

Три девочки — три школьницы  
Купили эту вазу.

Искали,  
Выбирали,  
Нашли её не сразу —  
Овальную,  
Хрустальную,  
Чудесного стекла.

Из тех, что в магазине  
Стояли на витрине,  
Овальная,  
Хрустальная —  
Она одна была.

Сперва, от магазина,  
Несла покупку Зина,



А до угла бульвара  
Несла её Тамара.  
Вот у Тамары Женя  
Берёт её из рук,  
Неловкое движение —  
И вдруг...  
В глазах подруг  
Туманом застилаются  
И небо, и земля,  
А солнце отражается  
В осколках хрусталя.

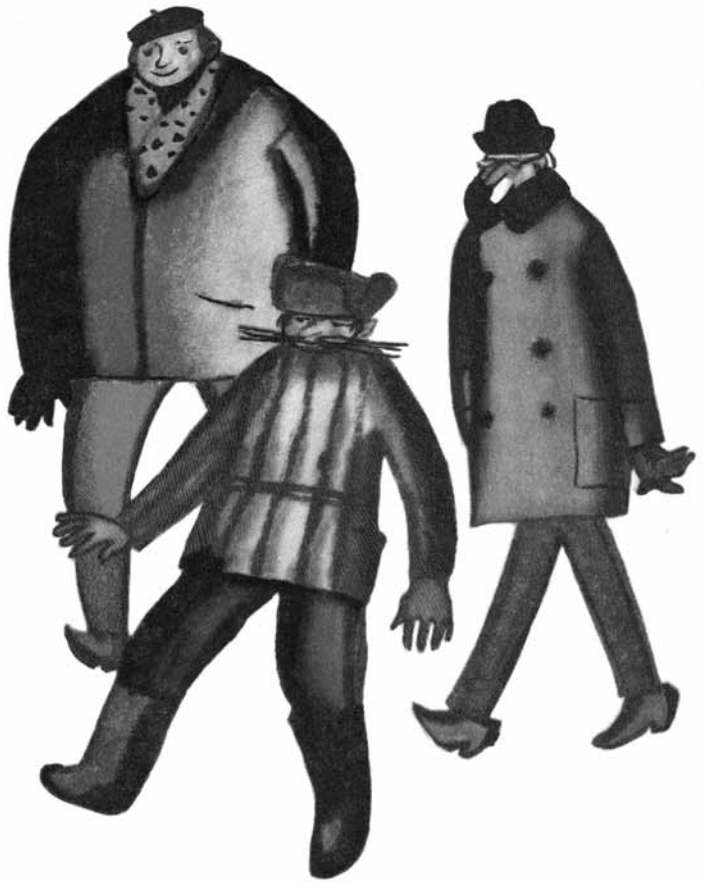


Три девочки — три школьницы  
Стоят на мостовой.  
К трём девочкам — к трём школьницам  
Подходит постовой:  
— Скажите, что случилось?  
— Разби... разби... разбилась!

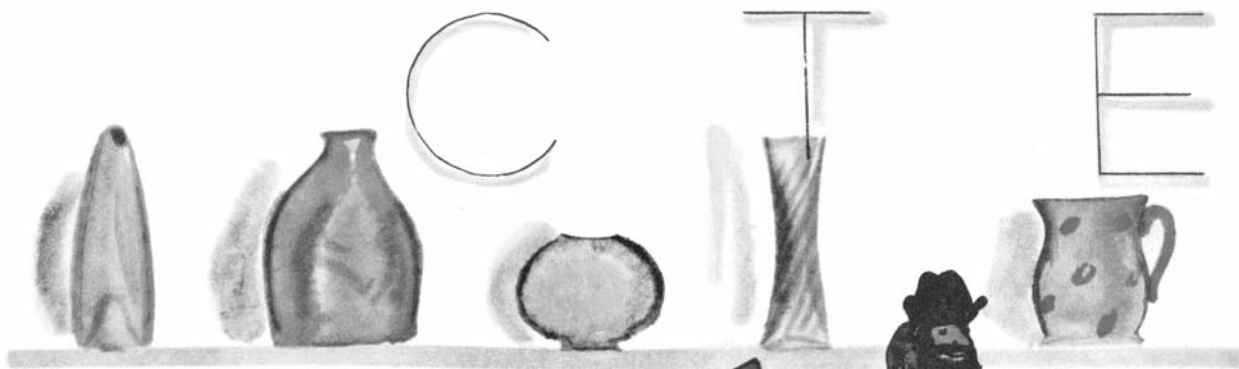


Три школьницы рыдают  
У Кировских ворот.  
Подружек окружает  
Взволнованный народ:

— Скажите, что случилось?  
— Разби... разби... разбилась!  
— Скажите, что случилось?  
Что здесь произошло?  
— Да, говорят, разбилось  
Какое-то стекло!



— Нет! Не стекло, а ваза! —  
Все три сказали сразу.  
— Подарок мы купили!  
Нас выбрал пятый класс.  
Подарок мы купили,  
Купили и... разбили!  
И вот теперь ни вазы,  
Ни денег нет у нас!



— Так вот какое дело! —  
Толпа тут загудела.  
— Не склеишь эти части! —  
Сказал один шофёр.  
— Действительно, несчастье! —  
Заметил старый мастер.  
И, на осколки глядя,  
Вздыхнул огромный дядя —  
Заслуженный боксёр.

В том самом магазине,  
Где вазы на витрине,  
В громадном магазине  
Людей полным-полно.

От лётчика-майора  
До знатного шахтёра —  
Кого там только нету! —  
А нужно всем одно.

Под звонким объявлением  
«СТЕКЛО, ХРУСТАЛЬ, ФАРФОР»  
Большое оживление —  
Идёт горячий спор:





— Пожалуйста, гранёную!  
— Не эту, а зелёную!  
— Не лучше ли, товарищи,  
Из красного стекла?  
— Вот эту, что поближе,  
Которая пониже!  
— Что скажете, товарищи?  
Не слишком ли мала?

Шофёру ваза нравится —  
Зелёная красавица.  
А лётчику — прозрачная,  
Как голубой простор.  
— А я бы выбрал эту,  
Красивей вазы нету! —  
Сказал майору вежливо  
Заслуженный боксёр.

Три юных пятиклассницы  
Сидят, переживая,  
Что их везёт трёхтонная  
Машина грузовая.

Даёт проезд машине  
Знакомый постовой,  
Тамаре, Жене, Зине  
Кивает головой.

А девочки в волнении,  
Одна бледней другой:  
В кабине, на сидении, —  
Подарок дорогой!



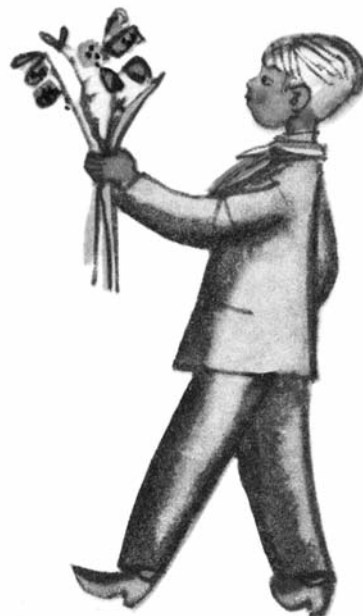
— Нельзя ли чуть потише,  
Товарищ дядя Гриша! —  
Водителю подруги  
В окошечко стучат.

Шофёр в ответ смеётся:  
— У нас не разобьётся!  
У нас другой порядок —  
Не как у вас, девчат!



Учительнице скромной  
За труд её огромный  
К шестидесятилетию —  
В большое торжество —  
В просторном школьном зале  
Три школьницы вручали  
Подарок драгоценный.  
Подарок?  
От кого?

От штатских и военных —  
Людей обыкновенных,  
От всех в живых оставшихся  
Участников войны,  
От бывших одноклассников  
На встречи собиравшихся,  
От мальчиков и девочек —  
От всех детей страны!







## СВЕТЛАНА

Ты не спишь,  
Подушка смята,  
Одеяло на весу...  
Носит ветер запах мяты,  
Звёзды падают в росу.  
На берёзах спят синицы,  
А во ржи перепела...

Почему тебе не спится?  
Ты же сонная легла!



Ты же выросла большая,  
Не боишься темноты...  
Может, звёзды спать мешают?  
Может, вынести цветы?

Под кустом лежит зайчиха,  
Спать и мы с тобой должны.  
Друг за дружкой  
Тихо-тихо  
По квартирам ходят сны.



Где-то плещут океаны,  
Спят медузы на волне.  
В зоопарке пеликаны  
Видят Африку во сне.  
Черепашка рядом дремлет,  
Слон стоит, закрыв глаза.  
Снятся им родные земли  
И над землями гроза.



Ветры к югу повернули,  
В переулках — ни души,  
Сонно на реке Амуре  
Шевельнулись камыши,  
Тонкие качнулись травы,  
Лес как вкопанный стоит...

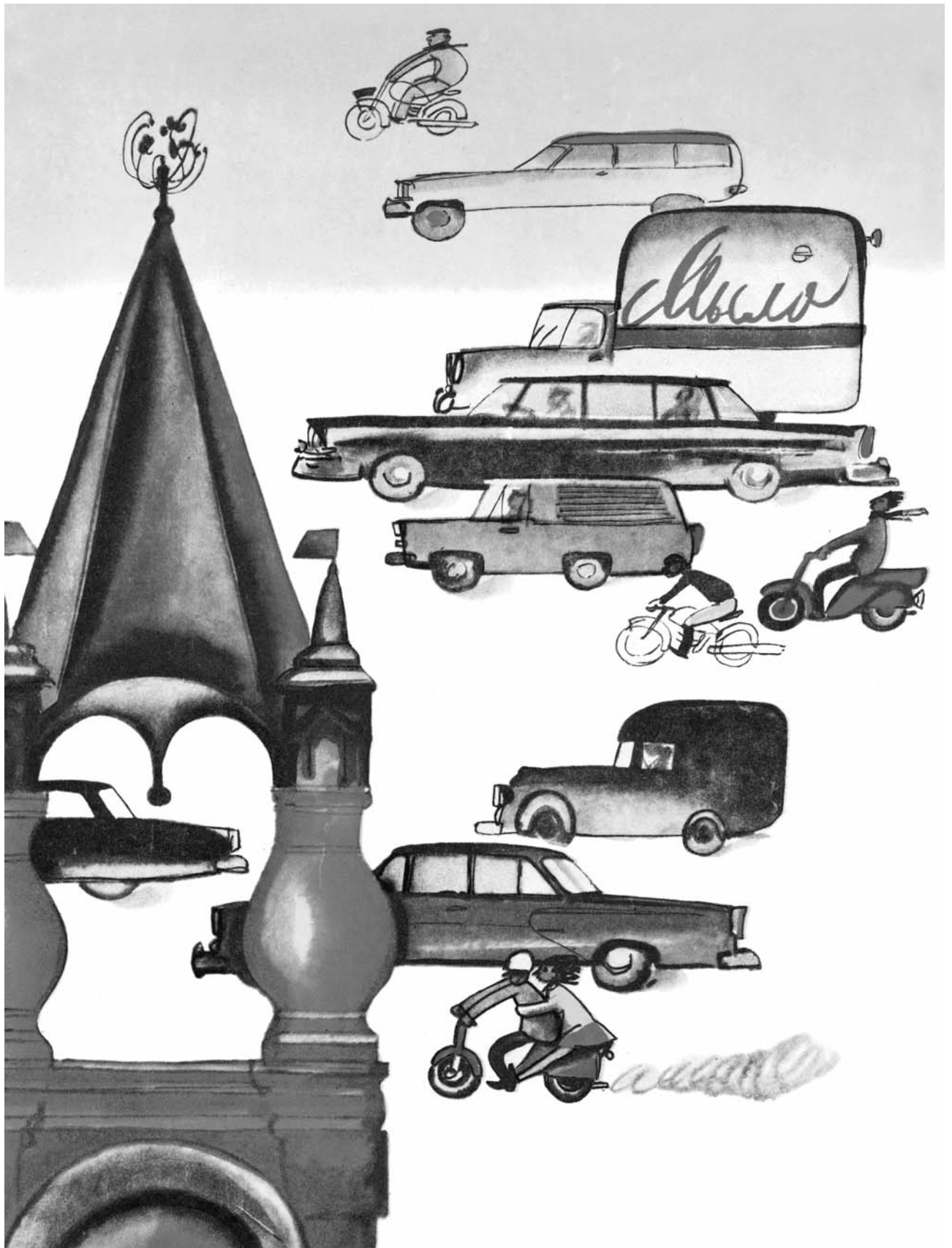


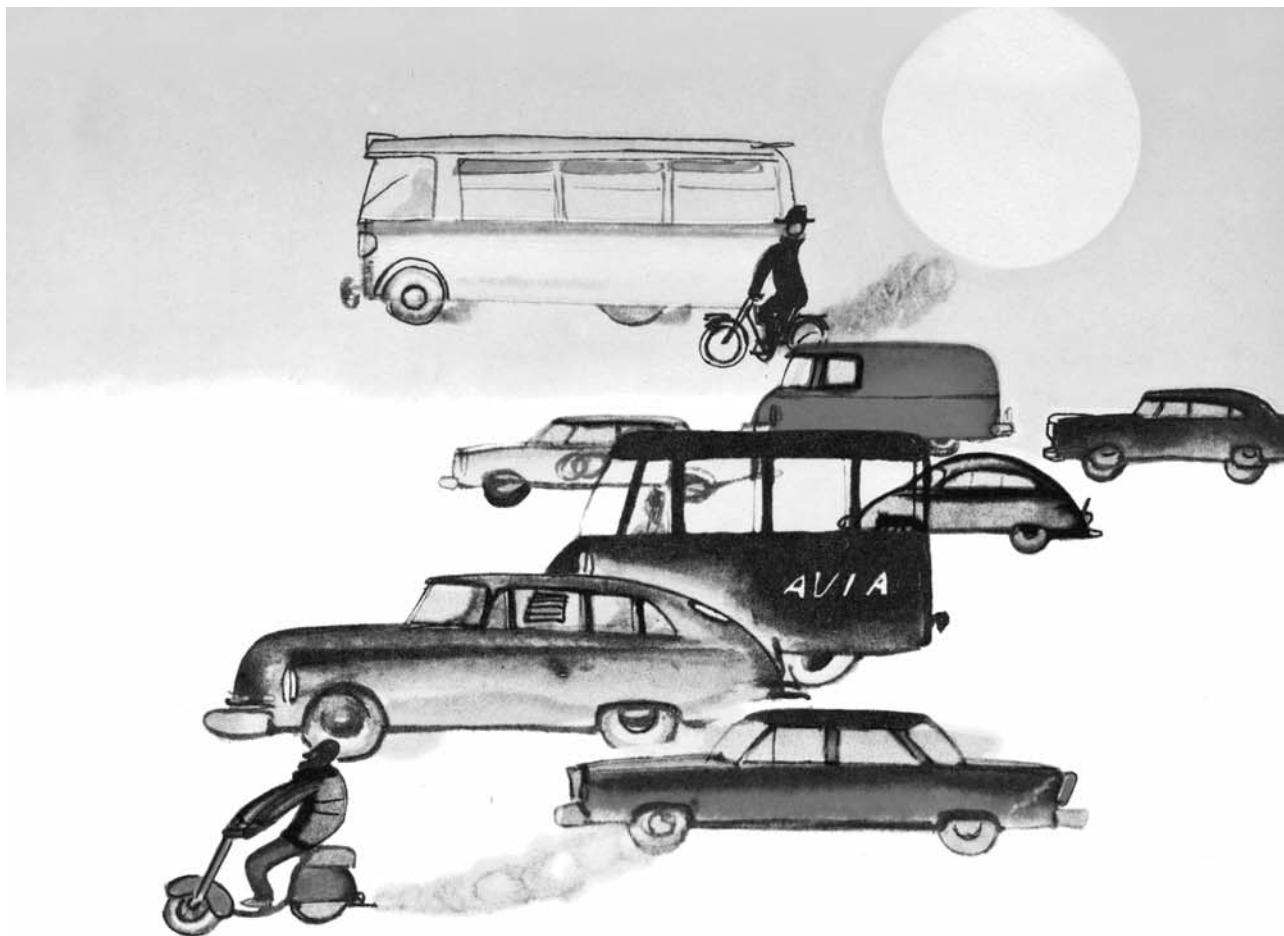
У далёкой  
У заставы  
Часовой в лесу не спит.  
Он стоит —  
Над ним зарницы,  
Он глядит на облака:  
Над его ружьём границу  
Переходят облака.  
На зверей они похожи,  
Только их нельзя поймать...



Спи. Тебя не потревожат.  
Ты спокойно можешь спать.  
Я тебя будить не стану:  
Ты до утренней зари  
В тёмной комнате,  
Светлана,  
Сны весёлые смотри.

От больших дорог усталый,  
Тёплый ветер лёг в степи.  
Накрывайся одеялом,  
Спи...





## СМЕНА

День был весенний,  
Солнечный,  
Ясный.  
Мчались машины  
По площади Красной.  
Мчались машины  
К невидимой цели,  
В каждой из них  
Пассажиры сидели.

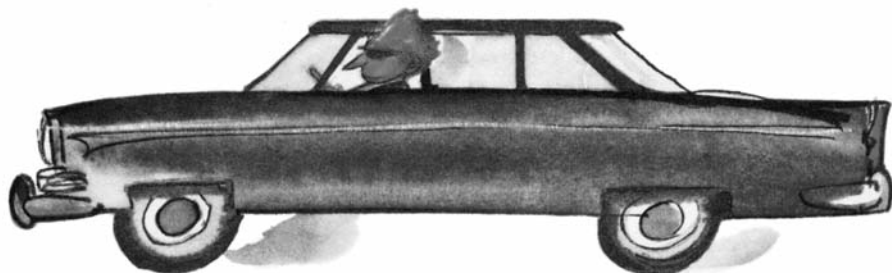
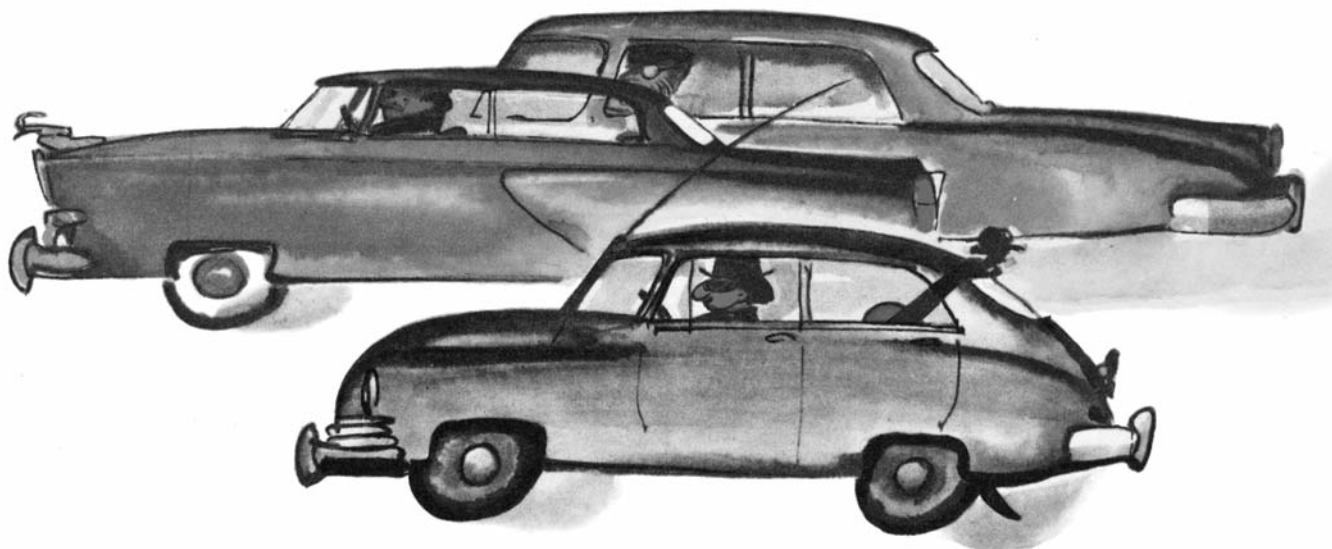
В «ЗИЛе-110», в машине зелёной,  
Рядом с водителем — старый учёный.  
В «Чайке» — седой генерал-лейтенант,  
Рядом с шофёром — его адъютант.

В бежевой «Волге» — шахтёр из Донбасса,  
Знатный забойщик высокого класса.  
В серой «Победе» — известный скрипач  
И в «Москвиче» — врач.

Шины машин  
По брусчатке шуршат.  
Время не ждёт.  
Пассажиры спешат:



Кто в академию  
На заседание,  
Кто на футбольное состязание,  
Кто посмотреть из машины столицу,  
Кто на концерт,  
Кто на службу в больницу.

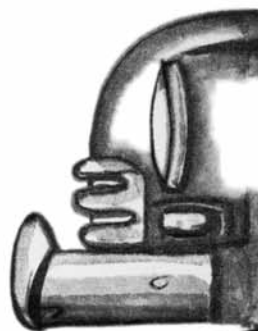


Вдруг впереди  
Тормоза завизжали —  
Это шофёры педали нажали:  
Чёрные,  
Белые,  
Жёлтые,  
Синие  
Остановились машины у линии.  
Остановились.  
Стоят.  
Не гудят.  
А из машин пассажиры глядят.  
Ждут пассажиры,  
Водители ждут —  
Мимо машин ребятишки идут!



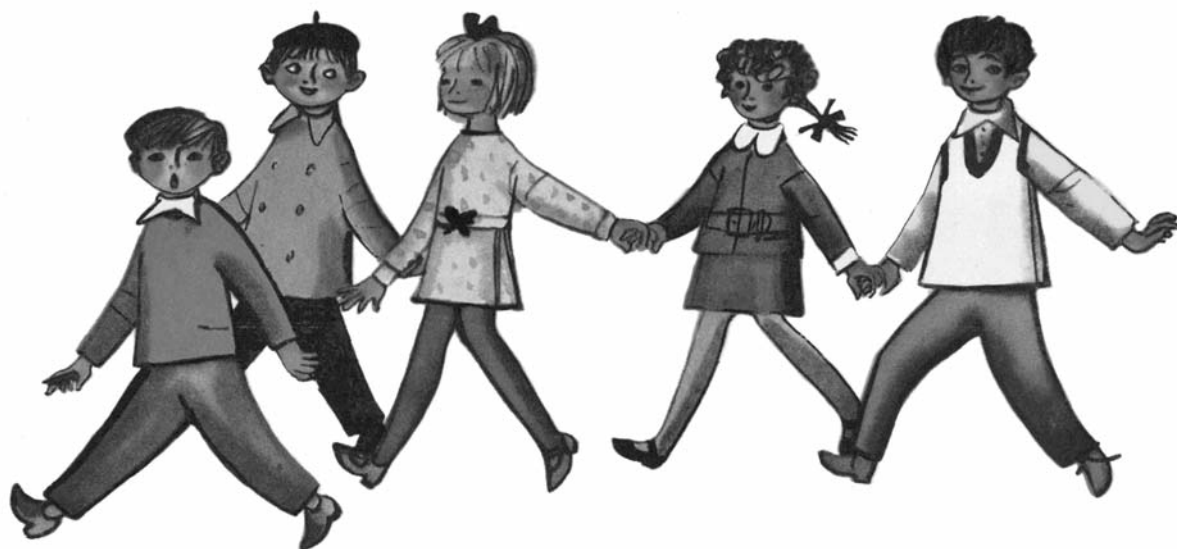


По пешеходной  
Свободной  
Дорожке  
Топают,  
Топают,  
Топают ножки —  
Маленьким гражданам  
Детского сада  
Здесь перейти  
Эту улицу надо.  
Дети проходят,  
А взрослые ждут —  
Ждут уже пять с половиной минут!  
Ждут.  
Не шумят.  
Никого не ругают —  
Это же наши ребята шагают!  
Каждому ясно:  
Ну как же не ждать,  
Будущей смене дорогу не дать!



Дети прошли.  
Постовой обернулся:  
— Добрая смена! —  
И сам улыбнулся. —  
— Смена! —  
Кивнул постовому шофёр.  
— Смена! —  
Промолвил с улыбкой шахтёр.  
— Сила народа! —  
Учёный сказал.  
«Слава!» —  
Подумал седой генерал.





## СОДЕРЖАНИЕ

А ЧТО У ВАС? .....	3	ВСАДНИК .....	61
ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ .....	9	САШИНА КАША .....	66
КОРАБЛИКИ .....	13	ЧИСТОПИСАНИЕ .....	68
КОТЯТА (Считалочка) .....	16	ФОМА .....	71
БАРАНЫ .....	18	ЕСЛИ .....	83
АНДРЮШКА .....	20	АННА-ВАННА БРИГАДИР	
ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ .....	22	(Из Л.Квитко) .....	87
В ПАРИКМАХЕРСКОЙ .....	24	ГДЕ ОЧКИ? (Из Ю.Тувима) .....	91
ПРО МИМОЗУ .....	27	ОВОЩИ (Из Ю.Тувима) .....	94
ЧАСЫ .....	32	ПТИЧЬЕ РАДИО	
ГРИПП .....	35	(Из Ю.Тувима) .....	97
ПРИВИВКА .....	38	АЗБУКА (Из Ю.Тувима) .....	100
МОЙ ЩЕНОК .....	41	ВЕСЁЛЫЙ ТУРИСТ .....	103
ЛАПУСЯ .....	46	МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ .....	109
РИСУНОК .....	48	НАХОДКА .....	118
ТРЕЗОР .....	50	ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА (Быль) ...	123
ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ .....	53	СВЕТЛАНА .....	131
ХОЛОДНЫЙ САПОЖНИК .....	56	СМЕНА .....	137
НЕ СПАТЬ! .....	58		



УДК 821.161.1-1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
М69



*Литературно-художественное издание*

*Для дошкольного возраста*

# Сергей Владимирович Михалков ЛЮБИМЫЕ СТИХИ

*Стихи*

Художник Ф. Лемкуль

Дизайн обложки П. Коршуновой

Редактор Г. Коненкина. Художественный редактор М. Салтыков

Технический редактор Т. Тимошина. Корректор И. Мокина

Компьютерная вёрстка В. Козелковой

Подписано в печать 20.09.2011. Формат 84х108/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaC

Усл. печ. л. 15,12. Тираж

экз. Заказ №

**ООО «Издательство Астрель».** 129085, Москва, проезд Ольминского, д. 3а

Наши электронные адреса: WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Издание осуществляется при технической поддержке издательства «АСТ»

ISBN 978-5-271-38319-9 (ООО «Издательство Астрель»)

© Михалков С. В., насл., 2011

© Илл., Лемкуль Ф. В., насл., 2011

© ООО «Издательство Астрель», 2011





Стихи, которые вошли в эту книгу, знают все.  
Даже если не помнят, кто их написал,  
всё равно часто повторяют эти строки:

— А у меня в кармане гвоздь.  
А у вас?  
— А у нас сегодня гость.  
А у вас?  
— А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят...

Или другие:

Мы едем, едем, едем  
В далёкие края,  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья.

Написал эти звонкие, полные оптимизма стихи Сергей Михалков.  
И вот уже больше полувека они живут:  
передаются от родителей детям, запоминаются с ходу  
и самым чудесным образом поднимают всем настроение.  
Не верите? Убедитесь сами!



www.elkniga.ru  
ISBN 978-5-271-38319-9



9 785271 383199

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

